

صاحب
أضيق
كأس العالم



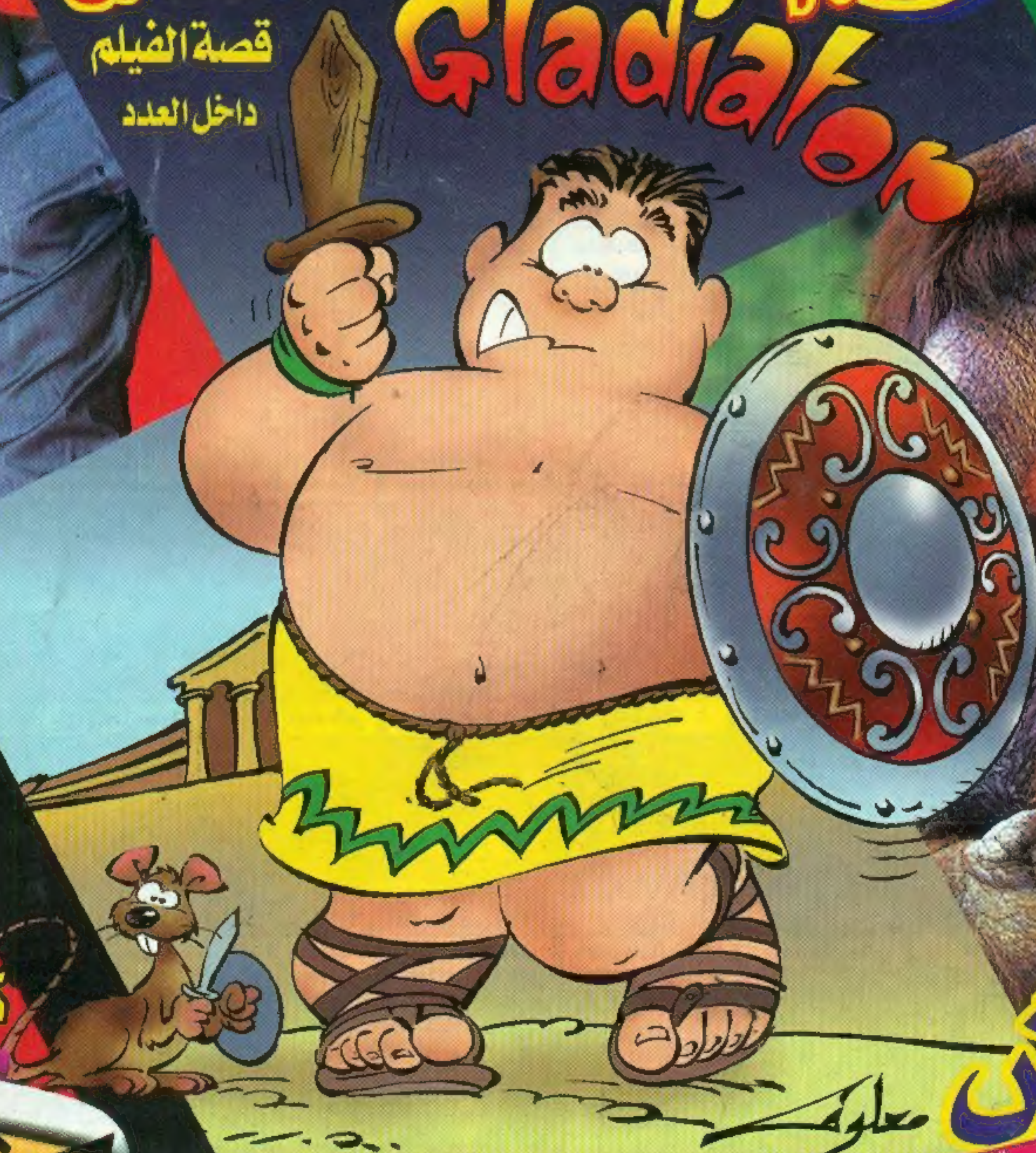
قصة الفيلم
داخل العدد

ماذا تعرف عن سباق السيارات؟



مجلة الأبطال

Gladiators



طیب
جلد ۱

اليوم الشمعدان الصق ستيكر الجائزة واكسب..



فیلم و جیم



آلاء الرحمن عبد الكريم

هدير محمد عبد الفتاح

كريم عصام

يوسف محمد عبد العزيز

محمد فوزي محمد

عمر محمد عبد العال

حيية نعمان اسماعيل



حاتم جعفر عبد العزيز

سماح أحمد عبد الله

إيمان طارق إبراهيم

ييشو عماد

محمد فرج عبد الملك

السيد محمد عطية

نسمة صبري محمد

رنيا محمود محمد



آيه ذكي موسى

إيناس السيد حامد

عمرو أسامة عبد اللطيف

ندى حامد محمد

مها مصطفى إبراهيم

مها عبد النعم

مي عادل محمد

محمد محسن إبراهيم



أحمد السيد محمد

هايدي حامد هاشم

بيتر مكن طوغيان

أحمد عفاف عقده

سهير شريف شكري

كمال نبيل علي

محمود علي محمد

ماركو ظريف



علاء شعبان محمد

بثينة عادل محمد

مصطفى محمد طائل

حسام حسن رزق

يولا عماد

شيماء انور عبد الحميد

هاجر حسين زكي

مريم جمال الدين



رائيا عادل محمد

أيمن ابو نعمة

إيمان ابو نعمة

هبة صابر عسران

نسمة سيد سعد

محمد علي عباس

أسماء عزت

محمد كمال أحمد



أحمد سيد سعد

مصطفى جمال أحمد

محمد عطية السيد

هبة فتحي زكريا

نهي حسام محمد عمران

أسماء خضري علي

مروه سيد طرايبه

أحمد علي محمد



محمد حمدي السيد

أحمد حمدي السيد

أيمن عز الدين

أحمد عز الدين

أميرة محمد رزق

حسام إبراهيم محمد

محمد ياسر فتحي

أحمد جمال شعبان

كلمة العدد

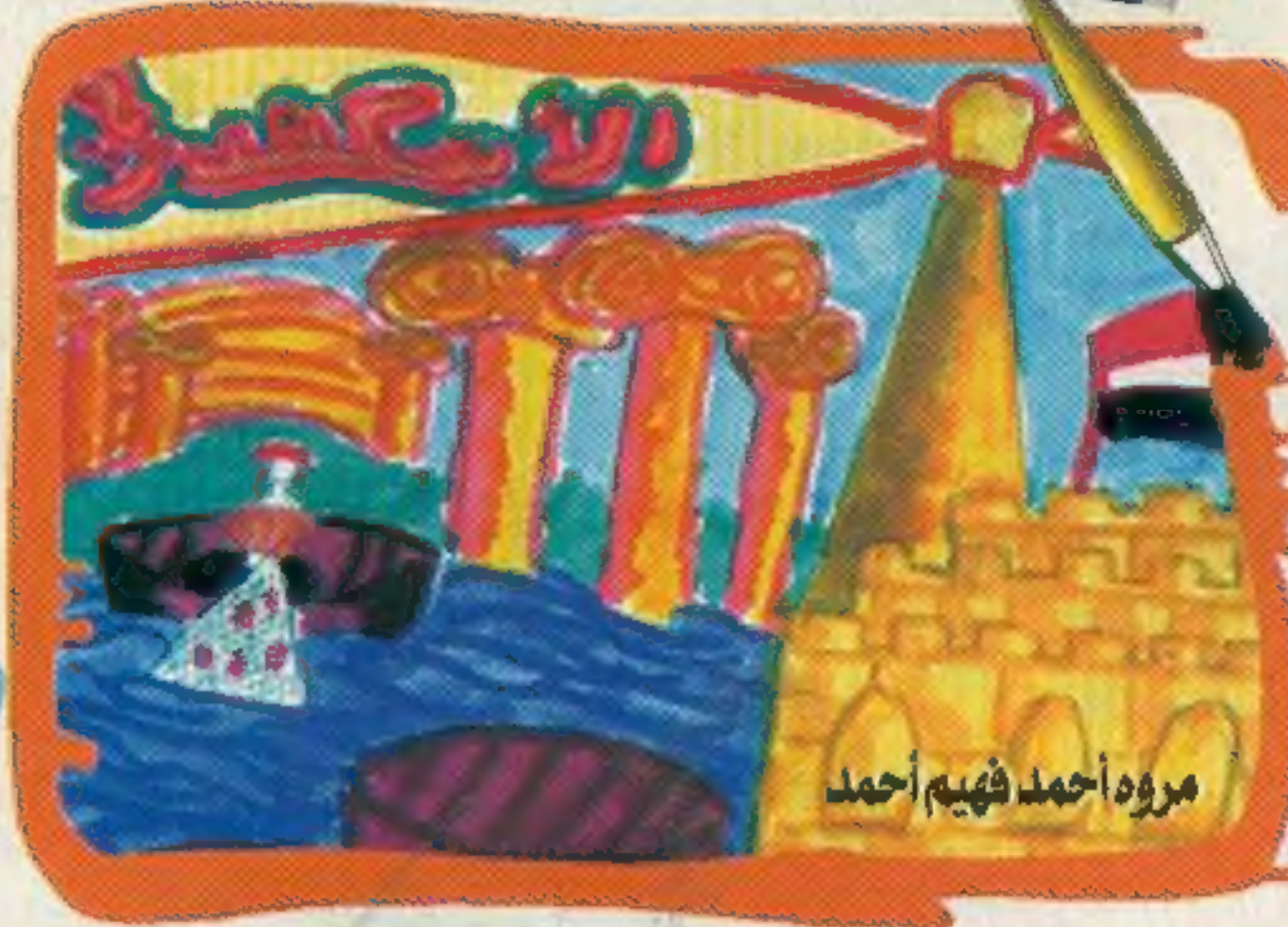
ملاحظاتك على العدد

من الأهداف الرئيسية التي وضعتها مجلة بلبل كخطوة عمل لها أن تقدم لأصدقائها القراء كل جديد ومتنوع لتغطي كافة اهتماماتهم وتحقق رغبتهم قدر الإمكان .. ومن العدد السابق الذي ظهر الأسبوع الماضي قدمنا لقراءنا شكلاً جديداً للمجلة يحتوي على أبواب متنوعة ومختلفة .. فهل أعجبتكم هذه الأبواب ؟ .. هل تعلمون ما هو الأساس الذي نستند إليه عند إجراء أي تغيير في شكل أو محتوى المجلة ؟ .. هذا الأساس هو قسيمة المساهمات التي يحرص البعض منكم على كتابة ملاحظاته واقتراحاته فيها .. وأقول البعض منكم لأن الكثير من قسائم المساهمات التي تصل إلى المجلة لا يحرص أصحابها على تدوين آرائهم في صفحات المجلة وبالتالي فكل صديق لا يكتب ملاحظاته لا يعرف أنه حرم المجلة من معرفة رأيه .. إن خيانة الملاحظات هذه من أهم الأسس التي نركز عليها عند إجراء تعديل أو تطوير لصفحات المجلة وشكلها ومحتواها .. فيجب على كل صديق وصديقة أن يشاركوا في صناعة المجلة وتقديم ما يرونه مناسباً لأمالهم ورغباتهم وطموحاتهم .. إن الكلمة التي تكتبها في خانة الملاحظات ذات قيمة كبيرة لنا .. ولكم أنتم أيضاً ..

مؤسس زهيرى



سلمى أشرف محمود طه



مروءة أحمد فهم أحمد



محمود أحمد عاطف



ييسوى عبد الملاك رمزي



محمود مجدى حجازى

بلبل
مجلة الأبطال
bolbol
مجلة أسبوعية تصدر كل يوم سبت عن دار

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعد

رئيس التحرير

مؤسس زهيرى

عنوان مجلة بلبل شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة

المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ - ٥٧٨٢٦٠٠

المبنى الصحفي : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠

الإشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهاً

مصرياً الدول العربية ٥٢

دولار أمريكى دول أوروبا

وإتحاد البريد الأفريقى

٧٧ دولار أمريكى . الولايات

المتحدة وكندا ٩٥ دولار

أمريكى . اليابان وأستراليا

ودول أمريكا الجنوبية

١٣٨ دولار أمريكى . السداد

نقداً أو بشيك لأمر أخبار

اليوم ٢ (١) شارع

الصحافة القاهرة مصر



شيماء علاء الدين



نادر طارق عيسى

ماذا تقول لنا ..
وماذا يقول العالم عنها

ماما سوزان



تقدير لماما سوزان لتدعيم حقوق المرأة

قررت لجنة المرأة الدولية في اجتماعاتها الأخيرة في نيويورك مناقشة تقرير عن أوضاع المرأة المصرية خلال دورتها القادمة المقرر عقدها في يناير القادم ، وكل ذلك بسبب تقدير اللجنة لدور ماما سوزان الرائد بالإضافة إلى اعتبار مصر من الدول الرائدة بالنسبة للموضوعات الخاصة بالمرأة حيث أنها لعبت دورا أساسيا في وضع إتفاقية الأمم المتحدة لإزالة التمييز ضد المرأة والتي نتجت عنها هذه اللجنة كما أن مصر تشارك بخبراء في هذا المجال لهم أثرهم الفعال على أعمال هذه اللجنة.

«مكتبة مبارك» في كل محافظة

أشارت ماما سوزان في الاحتفال الذي أقيم بمكتبة مبارك بالجيزة بمناسبة مرور عشر سنوات على بدء مهرجان القراءة للجميع والذي يتزامن مع مرور خمس سنوات على إنشاء مكتبة مبارك العامة إلى أنه سيتم إنشاء فروع جديدة لتلك المكتبة التي أصبحت مكتبة نموذجية لختلف الأعمار فهي زاخرة بالمراجع والمؤلفات ومدعمة أيضا بالأجهزة السمعية والبصرية في كل محافظة.



★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

ماما سوزان تتابع أخبار الأطفال خلال الصيف

أكدت ماما سوزان أهمية متابعة الخدمات التي تقدمها المدارس للأطفال خلال فترة العطلة الصيفية خاصة الأنشطة الثقافية والرياضية. وضرورة الاستفادة من الخدمات التي تقدمها مكتبات الطفل. وإطلعت ماما سوزان أيضا على التقارير التي تتعلق بأنشطة المجلس القومي للطفولة والأمومة منذ إصدار وثيقة العقد الثاني للطفل في فبراير الماضي.



اقتراح أمريكي لخدمة الطفل المصري المريض

تقديرا للجهود العظيمة والضخمة التي تبذلها ماما سوزان في خدمة أطفال مصر أعلنت رئيسة جمعية «تحقيق الأمانى» وهي جمعية أمريكية تعمل على تلبية أمانى ورغبات الأطفال المرضى والمعوقين في حفل أقامته خصيصا لتكريم ماما سوزان عن رغبة الجمعية في إقامة فرع لها في مصر هدفه الاساسى خدمة أطفال مصر المرضى وقد رحبت ماما سوزان بهذا الاقتراح.



مستشفى تخصصي للأطفال باسم سوزان مبارك

في أكتوبر القادم سيتم افتتاح مستشفى سوزان مبارك للأطفال في محافظة الجيزة. وتضم المستشفى أقسام للأشعة التشخيصية وقسم لأمراض الدم وقسم غدد النمو. وقسم الجراحات المتخصصة للأطفال وجراحة العظام والجراحات الخلقية والباطنة والقلب والسكر. والأمراض المزمنة وبنك الدم. وتستخدم المستشفى سكان أحياء ميت عقبة وإمبابية وشمال الصعيد ويوجد اساتذة متخصصون في جميع فروع الطب لخدمة المرضى. وقد دعت ماما سوزان رئيسة مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر المصري. الشباب للتبرع بالدم ولو مرة واحدة في العام لانقاذ الأطفال والمصابين بأمراض مزمنة مثل ايميا البحر الابيض المتوسط وانيميا الفول والسرطان. والذين يحتاجون لنقل دم متكرر.

ماما سوزان ترعى مرض الأورام من الأطفال

قررت السيدة الفاضلة سوزان مبارك إنشاء صندوق خاص لعلاج الأطفال مرضى الأورام بالمحافظات في استجابة منها لحالة هؤلاء الأطفال.

وسوف يتم تمويل هذا الصندوق من حملات التبرعات التي تقودها ماما سوزان بالداخل والخارج بحيث لا يصبح مشروعا خيريا فقط ولكنه سوف يكون في المقام الأول مشروعا طبيا يهتم بمبدأ الجودة في تقديم الخدمة الصحية والعلاج.

هذا وسيتم توفير أماكن لعلاج هؤلاء الأطفال بالمحافظات للتخفيف عنهم بدلا من السفر للقاهرة.

وظليت السيدة سوزان مبارك اعداد تقرير شهرى يوضح حالات الأطفال التي تم علاجها ونسبة الشفاء وبيان مدى القدرة على التوسع في علاجهم وتقرر تخصيص حساب ارقام ٥٥٥٥٥٥ و ٥٥٥٥٥٥٢ بالبنك الأهلى المصرى لتلقى التبرعات.



مرحباً بكم في عالم نظيف

جرائم بيئية

ارتبط ظهور الإنسان على وجه الأرض بأخطاء ارتكبها في حق نفسه وحق البيئة فهو في حاجة إلى الأكل والشرب والنوم فأخذ حقه من البيئة ولم يعطها حقها فلوث الهواء والأنهار والبحار والأرض التي يعيش عليها ومع التقدم والتطور التكنولوجي الذي يصاحب كل عصر تحولت تلك الأخطاء إلى جرائم كبرى

تعريف البيئة

البيئة هي كل ما يحيط بالإنسان من عناصر طبيعية مثل الأرض والماء والهواء وعناصر حضارية، مثل المباني والمنشآت كما تشمل الكائنات الحية من نبات وحيوان.

مظاهر التلوث

بدلاً من أن يقوم الإنسان بالانتفاع بتلك الثروات البيئية قام باستغلالها أسوأ استغلال ولوثة كل ما هو جميل من مناظر خلابة تقع عينه عليها.. فمع تزايد أعداد السكان وجه الإنسان نظره إلى مساحات الأراضي الزراعية واحتل منها الكثير ودمرها ليبنى فوقها منازلهم وبذلك حرم نفسه من مصدر غذائي وفير ومناظر خلابة تسعد الأنفس ومصنع طبيعي ينقي الجو من ثاني أكسيد الكبريت ويمد الإنسان بالأكسجين.. كما أنه بدأ ينتج الكثير والكثير من مخلفات القمامة التي بدأ يتخلص منها عن طريق القائها في الشوارع لكي يدمرها منظر شارعها ومدينته الحضارية وغير مهتم حتى بصحته فكيلو جرام واحد من القمامة من الممكن أن ينتج خلال ٢١ يوماً عدد ٩٥٤٢ ذبابة منزلية واحدة له ما يقرب من ٤٢ مرض.. لم يقتصر دور الإنسان التدميري للأرض فقط بل امتد إلى الأنهار والبحار والمحيطات ففكر أنه أنسب طريقة تخلصه من مخلفات مصانعه هو القائها في الأنهار والبحار كما قام أيضاً بمد أنابيب الصرف الصحي لكي تصب في النهاية بها غير مهتم بتسميم الآلاف من الكائنات البحرية التي تعيش في البحار والأنهار وقتل الآلاف من الطيور التي تتغذى على تلك الأسماك المسممة هذا فضلاً عن بقع الزيت والبتروول التي تتسرب من السفن أثناء إبحارها أما الجريمة الكبرى فتلك التي ارتكبها الإنسان في حق الهواء فلقد تسبب في

تلويث الهواء بالمبيدات الحشرية لقتل الآفات الزراعية والدخان الأسود المنبعث من أكوام القمامة المحترقة بطريقة عشوائية ويعوادم السيارات والأبخرة المتصاعدة من المصانع المختلفة التي أنشأها في وسط المدن السكنية ودمرها الشكل الجمالي للمدن وملأ رتبه بهواء ملوث أصابه بأمراض صدرية مزمنة كل هذا بجانب التجارب النووية التي تجري في معظم الدول أدى إلى إحداث ثقب في طبقة الأوزون هذا الغاز الأزرق اللون ذو الرائحة النفاذة والذي يلعب دوراً كبيراً هاماً فهو يحمينا من أشعة الشمس فوق بنفسجية والتي تصيب الإنسان بأخطر مرض جلدي وهو مرض السرطان كما يقوم بتنقية المياه والهواء.. وأمام هذه الكارثة البيئية الخطيرة طالبت المؤسسات والمنظمات المسؤولة عن الحفاظ على البيئة بضرورة التصدي بحزم للقضاء نهائياً على إجراء التجارب النووية لما لها من أثر ضار جداً على البيئة والإنسان.







رسالة من أصدقائي

إعداد : عواطف الشربيني

شهادة تقدير لببل

صديقي.. صديقتي أصحاب الرسائل المتميزة.. والمعلومات الجديدة المشهورة أتم من يسعدني لببل.. ويرسل إليهم على الفور شهادات التقدير.. فيها.. نحن في انتظار رسائلكم ودرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسـ

تهنئه من مجلة لببل



أسرة مجلة لببل تهني الصديق الدائم سعيد احمد سعيد بعبده ميلاده السعيد وعقبال ١٠٠ سنة

الطائرة الورقية



طير الأميركي (لاري فيركس) طائرة ورقية على شكل صندوق حتى وصل ارتفاعها إلى ٧٥٠٠ قدم وظهت على شاشة برج الترافيك الجوية فطارها البوليس بطائرة هليكوبتر. احمد محمد عبيد

البيئة والإنسان

البيئة الأرضية هبة من الله للإنسان وهي مليئة بالعديد من نعم الله التي لا تعد ولا تحصى.. فالأرض يعيش عليها الإنسان هو وباقي الكائنات الحية يأكلون ويشربون من خيراتها فلذا يجب علينا أن نحافظ عليها ولا نلوثها

محمد محمد عهدي المدرسة المصرية للغات

بابا نويل



بابا نويل شخصية اسطورية.. ابتكرت في الاصل من وحى سيرة حياة القديس (نيقولا) الذي ولد بمدينة (باتار) في توشيا جنوب اسيا الصغرى.. وتوفي ٦ ديسمبر ٢٤٠م. وكان من سكان جنوب تركيا وكان مشهورا بحبه للأطفال ويسميه الفرنسيون (سانتا كلوز) والان اصبح شخصية لا وجود لها الا في خيال الاطفال الذين ينتظرونه ليلة عيد الميلاد عند المسحجين الغربيين فيجهزون له الاحذية والجوارب ليملاها بالهدايا واللعب والمضاجات السارة الجميلة.



نهى محمد فايق نصر ١٢ سنة - القاهرة

النعام في معرض

القاهرة الدولي للزراعة

ذهب المندوب الصحفي / نادر صابر محمد عمر.. الى معرض القاهرة الدولي للزراعة والتقى بالسيد / مسلم عثمان عبد الله صاحب إحدى شركات النعام الأمريكي وأجرى معه حوار وقد ادلى بالمعلومات الآتية: النعام الأمريكي يعتبر من أرقى سلالات النعام على مستوى العالم وله القدرة على التأقلم مع البيئات المختلفة ودرجات الحرارة والرطوبة والبرودة أيضا. وتعتبر لحوم النعام من اللحوم الحسنة لسرعة الطهي قليلة الدهون والكلوليسترول والصوديوم. كما يمكن الاستفادة من ريش النعام وأيضا من جلوده في تصنيع العديد من المنتجات.

المندوب الصحفي نادر صابر محمد عمر أوسيم - الجيزة

فندق من الملح

يوجد في بوليفيا فندق اسمه (سولت بالاس اندسيا) حوائطه وسطحه ومقاعد وموائد وأرضياته مصنوعة كلها من الملح.

احمد محمد فؤاد ١٤ سنة - الاسكندرية



وقاية الأسنان



استعمل الفرشاة لوقاية أسنانك.. واستعمل فرشاة الأسنان يقي الإنسان من الفساد والتسوس وإفراز السموم التي يمتصها الجسم.. وقد نصح الرسول (ص) باستعمال السواك وشدد في ذلك وقال (ص) لولا أن يشق على أمي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة.

حسن محمد حسن



تهنئه من مجلة لببل

تهنئة من مجلة لببل لصديقة المجلة / من حسن دياب بحصولها على المركز الأول على الإدارة التعليمية بمركز الفشن محافظة بني سويف بمجموع ٢٧٢



ميراث النجاح

صديقي.. صديقتي

إذا كنت من المثوقين دراسيا.. ومن العشرة الأولى في مدرستك أو مجموعتك ٩٠٪ فأكثر.. أرسل لنا صورة من شهادتك الدراسية.. لننقل معك ونشارك فرحة النجاح.. ويرسل اليك صديقك لببل شهادة خاصة جدا باسم (وسام التفوق)

سنة في العصر المسيحي

كان لسيان شرف استقبال سيدنا المسيح عليه السلام وأمه مريم وهو مازال طفلا ومعهما يوسف النجار في رحلة الهروب الى مصر خوفا من الطاغية هيرودوس الذي أمر بقتل الطفل الوليد فكانت له الطريق الآمن.. ولذلك كان كل بقعة ظاهرة استراحت فيها هذه العائلة الكريمة مزارا للحجاج اتباع السيد المسيح عليه السلام في العصور التالية حتى قبل الفتح الاسلامي بقليل. احمد يحيى طبل



طرزان

مبتكر شخصية طرزان هو الكاتب الأمريكي (ادجار رايس بوروز) وهو من أشهر كتاب الروايات الخيالية وتوفي في مارس عام ١٩٥٠م. معتر محمد ابراهيم

الملح

انظر الى الملح الذي لا تخلو منه مائدة للطعام هل تعلم انه يتكون من عنصرين هما الصوديوم والكلور وهما من العناصر السامة.. ولكن مع اتحادها في الملح فلا غنى عنهما للطعام. ايانوب عباد فهد

٢٧٢

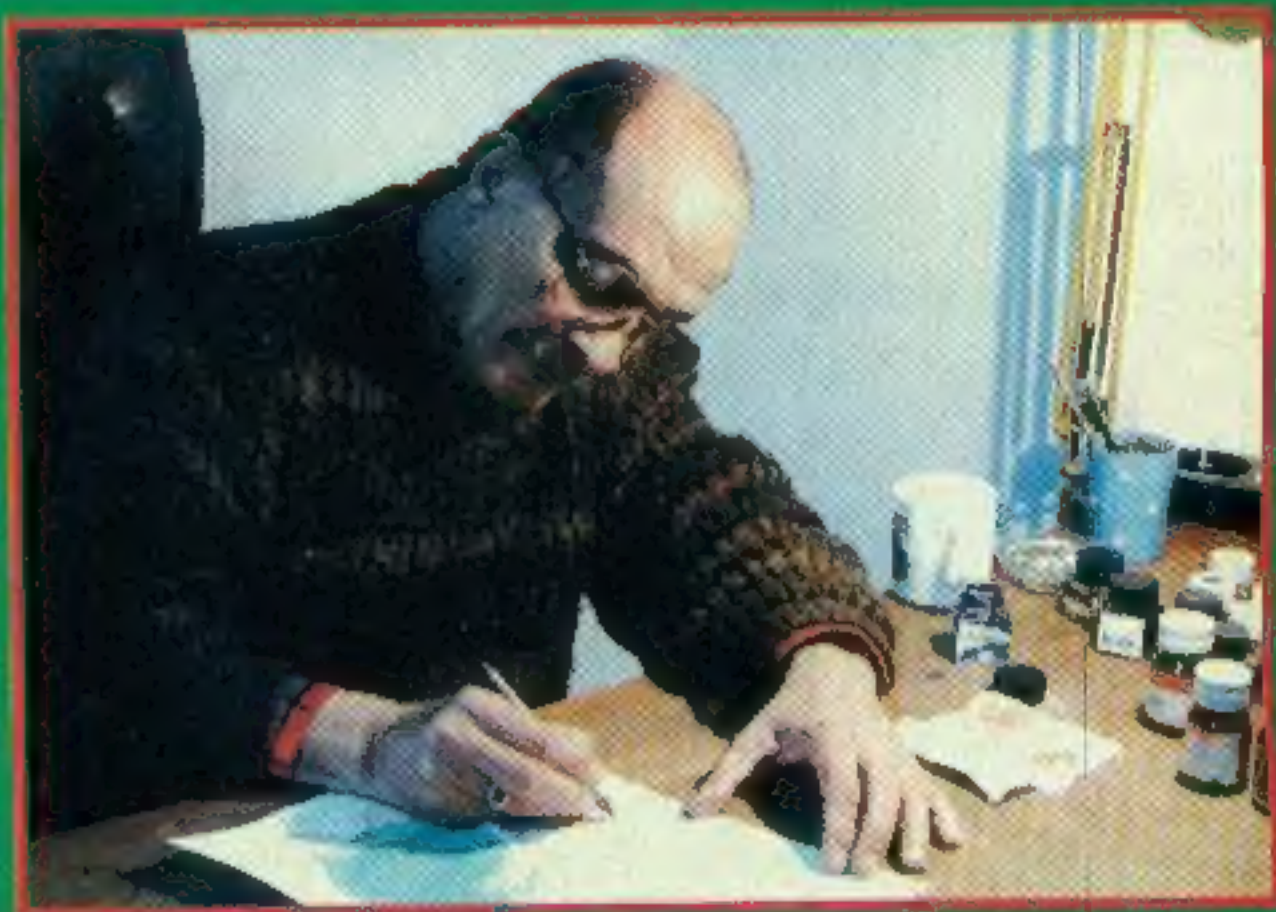


رسالة من أصدقائي

الفنان رؤوف عياد

من المندوبة الصحفية مريم حسن جابر وتحقيق صحفي عن الفنان رسام الكاريكاتير رؤوف عياد. رؤوف عياد منذ صغره وهو مولع بالرسم والالوان الهادئة وبدأ عمله في هذا المجال بمجلة روز اليوسف وصباح الخير.. وفي نهاية الستينات عمل في مجال رسوم الأطفال بالعديد من المجلات المصرية والعربية.. وكذلك رسم للعديد من الصحف.

كما استعان به الفنان فهمي عبد الحميد في رسوم الكاريكاتير لقوازي رمضان هو والعديد من الفنانين العظماء في هذا المجال مثل حجازي وبهجوري وبهجت عثمان وحسن حاكم وتاجي كامل والفنان مصطفى حسين. وصمم رؤوف عياد العديد من أغلفة الكتب من ضمنها كتب للأطفال وحصل رؤوف عياد على الجائزة الثالثة من المنظمة العربية لحقوق الانسان عام ١٩٨٦ وحصل على الجائزة التقديرية لبيشالي الكاريكاتير في بلغاريا عام ١٩٨٠ وهو عضو بنقابة الصحفيين ونقابة الفنانين التشكيليين وعضو مجلس



ادارة اتيليه القاهرة للفنانين والكتاب.. وعضو الجمعية المصرية للكاريكاتير.

المندوبة الصحفية/ مريم حسن جابر/ مصر الجديدة

تاريخ مشرف

الرئيس محمد حسنى مبارك (ابو المصريين)
- تخرج من الكلية الحربية في فبراير عام ١٩٤٩م.
- تخرج من الكلية الجوية عام ١٩٥٠م.
- عمل طيارا مقاتلا ١٩٥٠م.



- مدرس بالكلية الجوية ١٩٦٧م.
- رئيس اركان حرب القوات الجوية ١٩٦٩م.
- قائد القوات الجوية ١٩٧٢م.
- القائد الجوي ١٩٧٢م نصر أكتوبر.
- نائب رئيس الجمهورية ١٥ ابريل عام ١٩٧٥م.
- رئيس الجمهورية - أكتوبر ١٩٨١م.



طه محروس طه محمود
١٤ سنة - الاسكندرية

فيروس الكمبيوتر



فيروس الكمبيوتر.. هو عبارة عن برنامج أصدره شاب فلبيني ملخص في كلمة (Love) وقد شاع بين الناس باسم

فيروس الحب.. وهذا الفيروس قد كبد الولايات المتحدة الأمريكية خسائر فادحة.. لأنه عندما تضغط على زر معين تلغى جميع البرامج الموجودة داخل الكمبيوتر وتو دوت هذه البرامج بالدولارات لكبدتهم خسائر بالمليارات.

احمد سعد زغلول
١١ سنة - البحيرة



تهنئة من مجلة بيل

السيرة مجلة بيل تهني
الصديق جون جوج روز
بعيد ميلاده
السعيد عقبال ١٠٠ سنة

هل تعلم

ان منطقة جبل علي في جنوب شرق مصر غنية بالنباتات الطبيعية والحيوانات البرية ومن مدن هذه المنطقة حلاليب وشلاتين.

اسراء عبد المنعم عيسى



أبو بكر الرازي

طلب أحد الخلفاء من الرازي ان يختار مكانا لبناء مستشفى.. فكان اول ما فكر فيه ان يختار مكانا هواؤه نقي فجاء ببعض اعمدة من الخشب ووضع كل عمود في مكان مختلف ثم وضع على كل عمود قطعة من اللحم وأخذ يتابع ليرى أى القطع ستفسد اولا ثم استقر على بناء المستشفى في المكان الذي فسدت فيه قطعة اللحم بعد غيرها بوقت طويل.

شيرين طارق الدسوقي

١٠ سنوات - القناطر الخيرية



توشكى



التنمية الاقتصادية في عهد الرئيس محمد حسنى مبارك تركز على المشروعات العملاقة مثل مشروع توشكى الذى ستدخل به مصر القرن الواحد والعشرين..

حيث بدأ في بداية عام ١٩٩٧ - شق قناة جنوب الوادى التى توصل مياه النيل من بحيرة ناصر الى الصحراء الغربية بطول ٨٥٠ كم.. وسيكون اجمالى المساحة التى سيحققها المشروع نحو ٢,٥ مليون فدان من الاراضى الصالحة للزراعة ليعم الخير على مصر.

آية محمود الغباشى
٩ سنوات - دمياط

هل تعلم

• الأمعاء الدقيقة طولها من ٦ الى ٧ أمتار وقطرها ٢ سم.
• الرئة بها اكثر من ٢٧٥ مليون حبيبة حبيبة هوائية.
• القلب يضخ حوالى ١٢ ألف لتر من الدم يوميا.

أحمد محمد الشناوى

السنة الضوئية

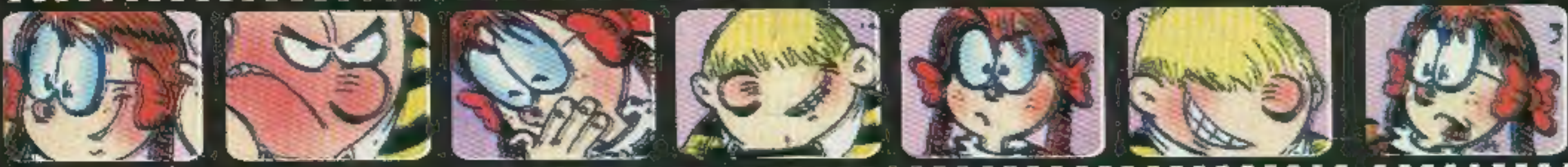


لا تقاس المسافات في الفضاء الخارجى بالقياسات المعروفة لنا حيث ان هذه المسافات بعيدة بعدا هائلا.. ومن العسير التعبير عنها بالوسائل المعروفة لنا.. ولذلك تم وضع اصطلاح (السنة الضوئية) للتعبير عن هذه المسافات.. والسنة الضوئية هي المسافة التى يقطعها الضوء في سنة كاملة ويبلغ طول السنة الضوئية ٦ مليون مليون ميل.. وكان العالم الفرنسى (فيزو) هو اول من اخترع جهاز لقياس سرعة الضوء.

أحمد مجدى حسن محمد / ١٣ عام / السويس

من أمثال الشعوب

• الجوع يتحدث بأفصح لغة (مثل روسي)
• الجرس المكسور لا يصدر صوتا (مثل اسريكي)
• محمد سمير محمد حسين



انها تسريحة جديدة من ابتكاري

ما رأيك بها؟
ألا تعجبك؟



هاه؟! ماذا فعلت بشعرك يا شكل؟

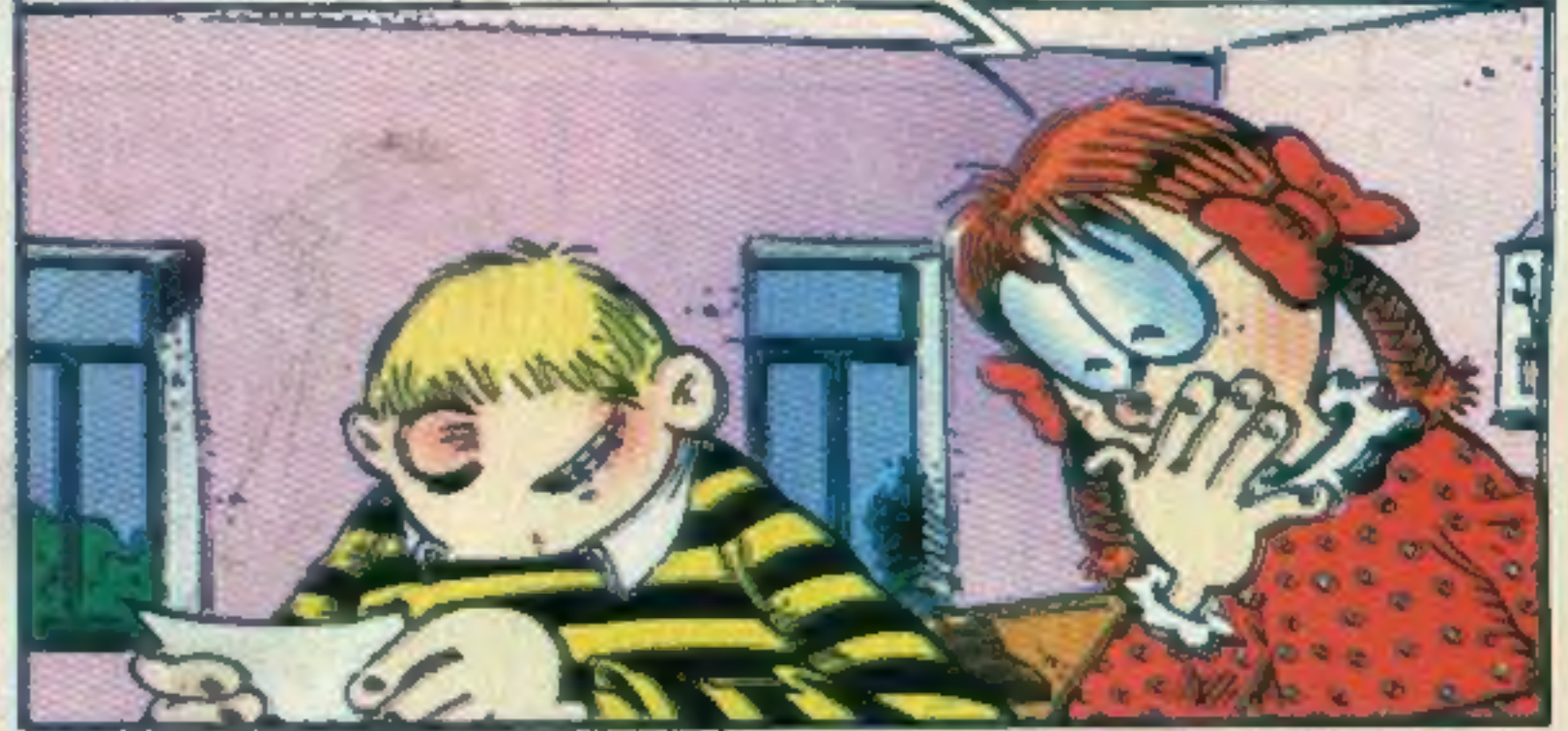


لا تتسرعى يا بيهة في حل
الامتحان فهذا خطأ كبير كما أنه
لا بد ان تراجعى اجاباتك عدة
مرات قبل ان تسلمى ورقة
الامتحان...

وااااا! ان اسئلة امتحان الحساب لهذا الشهر
سهلة جدا... ان هذا الامتحان لن يستغرق
منى وقتا طويلا حتى أنتهى منه



بفف! بفف! بصراحة أعتقد ان شكلك مضحك جدا بهذه
التسريحة الغريبة يا شكل!..



حرررر!!

والآن ما رأيك لو تفكر معى فى
اسم لهذه التسريحة المبتكرة؟



أعتقد أن التسريحة التى ابتكرتها أنا
خصيصا من أجلك يا شكل أفضل ..

بوووف!

بكثير من تلك
التى ابتكرتها انت
لنفسك!..



الطوايح

حاول أن توفق كل نصفين من الطوايح الموجودة أمامك لتعطيك طابعا واحدا



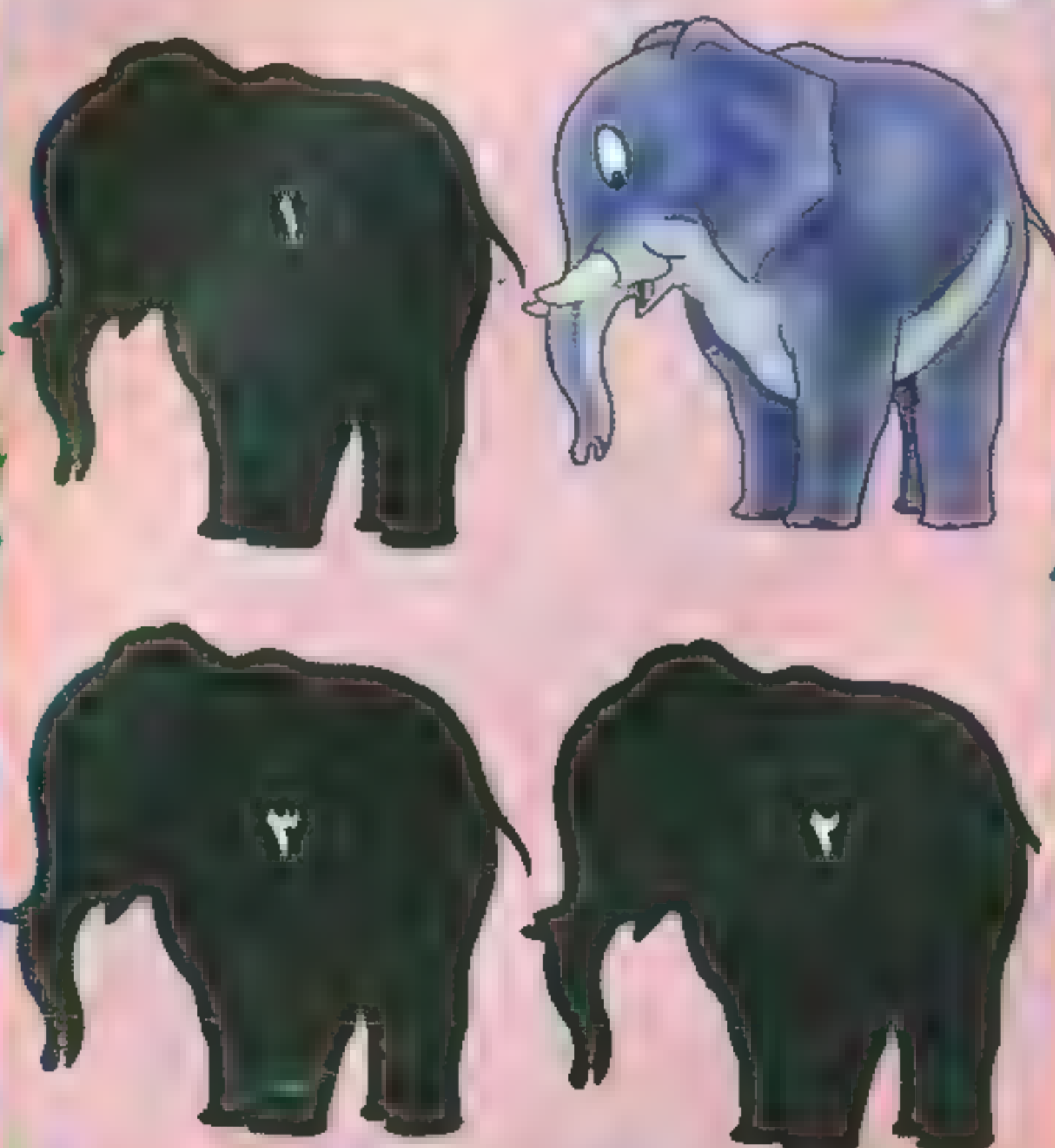
أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة في الجدول والتي تشكل كل كلمة في الجملة .. وفي النهاية سيتبقى لك أحرف عجيبة من عجائب الدنيا السبع كانت موجودة في الإسكندرية

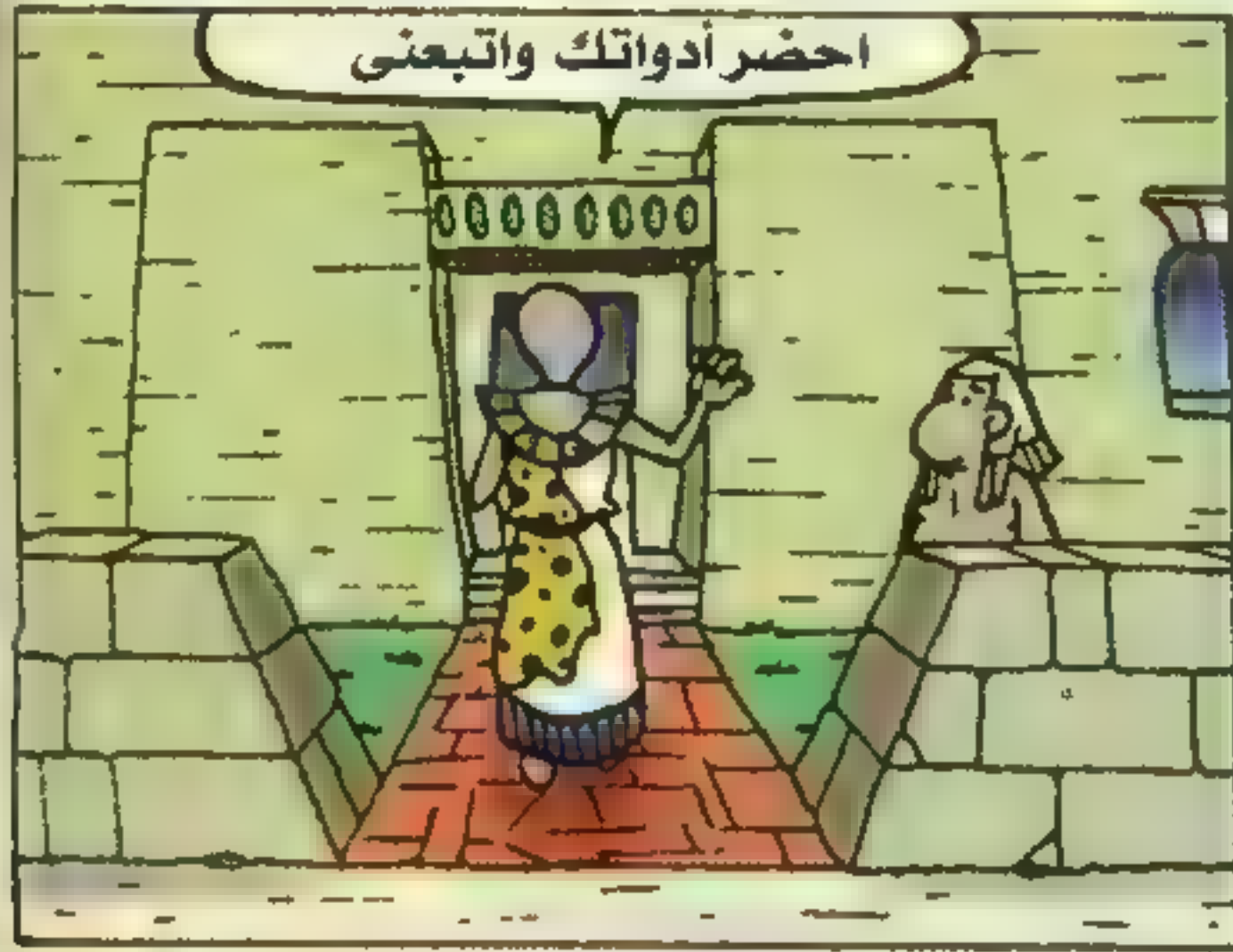
| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|----|----|---|---|----|----|----|
| و | ا | ا | و | ل | ب | ط | ل | ى | م | و | س |
| ث | ل | ع | و | ك | ا | ن | ا | م | ت | و | ا |
| م | م | ا | ع | ل | ى | ل | م | ت | م | ج | ل |
| ا | ى | م | ى | ح | ت | و | ى | ح | ا | ر | ا |
| ن | ل | ق | ف | ى | ن | هـ | و | ف | ث | ا | س |
| ى | ا | ب | و | ا | ل | ش | ع | ر | ى | ح | ك |
| ن | د | ل | ا | ل | ج | م | ا | ل | ل | ى | ن |
| ا | ن | س | ا | هـ | ا | ل | ذ | ى | ا | هـ | د |
| م | د | ى | ن | هـ | ر | هـ | م | ت | ح | ف | ر |
| ل | ا | ل | ا | ت | ا | ل | ع | ا | ل | م | ى |
| ص | ن | ا | ع | ى | هـ | ل | ا | ل | هـ | هـ | هـ |
| م | ا | ن | ت | ا | ن | و | ن | م | ا | ذ | ج |

أول متحف في العالم هو متحف مدينة الاسكندرية الذي أنشاه بطليموس عام مائتان وثمانين قبل الميلاد وكان يحتوى على تماثيل لآلهة الشعر والجمال ونماذج لآلات صناعية وجراحية.

الظل الصغير

هل تستطيع أن تعرف رقم الظل الصحيح لهذا الفيل الصغير؟



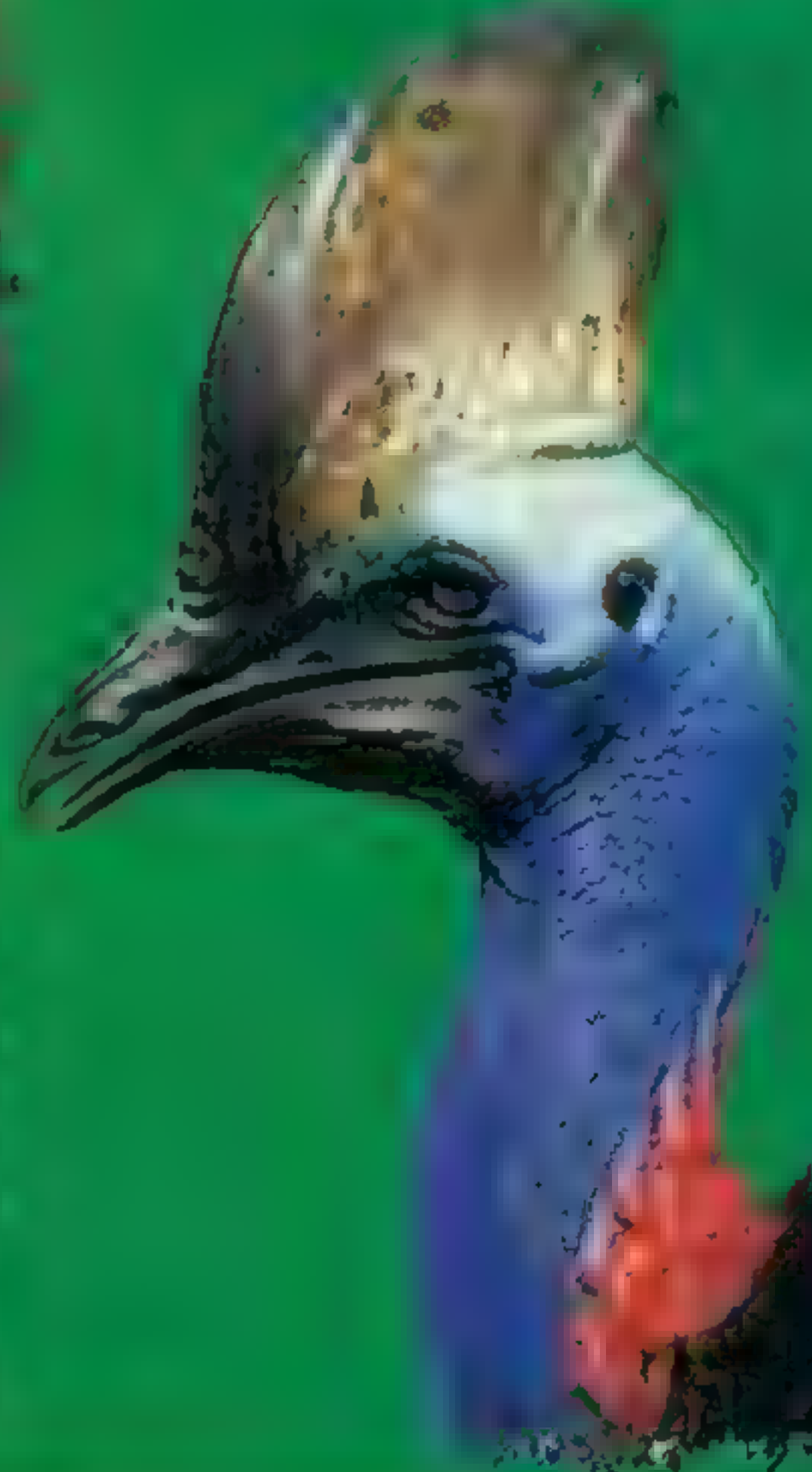




تسلك الأشجار مع انسان الغابة



تسلك الغابة او الأورانجوتان، من
 أضخم الشمبانزيه بالاسفل يعيش بطنين من
 مجموعة الساجلية ويسكن الأشجار وكثيرا ما
 القليل يعيش على اربع ويتنقل بين الأشجار
 وهو يترنح شمره خشن أحمر، طول الذكر يبلغ
 حوالي متر ونصف الخمسة لثلاثين بوصة، حوالي
 ٧٥ كجم، يعيش في الغابة على الفواكه ووردة
 النباتات والبيض والبدور والطيور الصغيرة
 (أنا شاهدته فلا تخف منه .. حقا انه وحشي
 ولكنه طيب جدا)

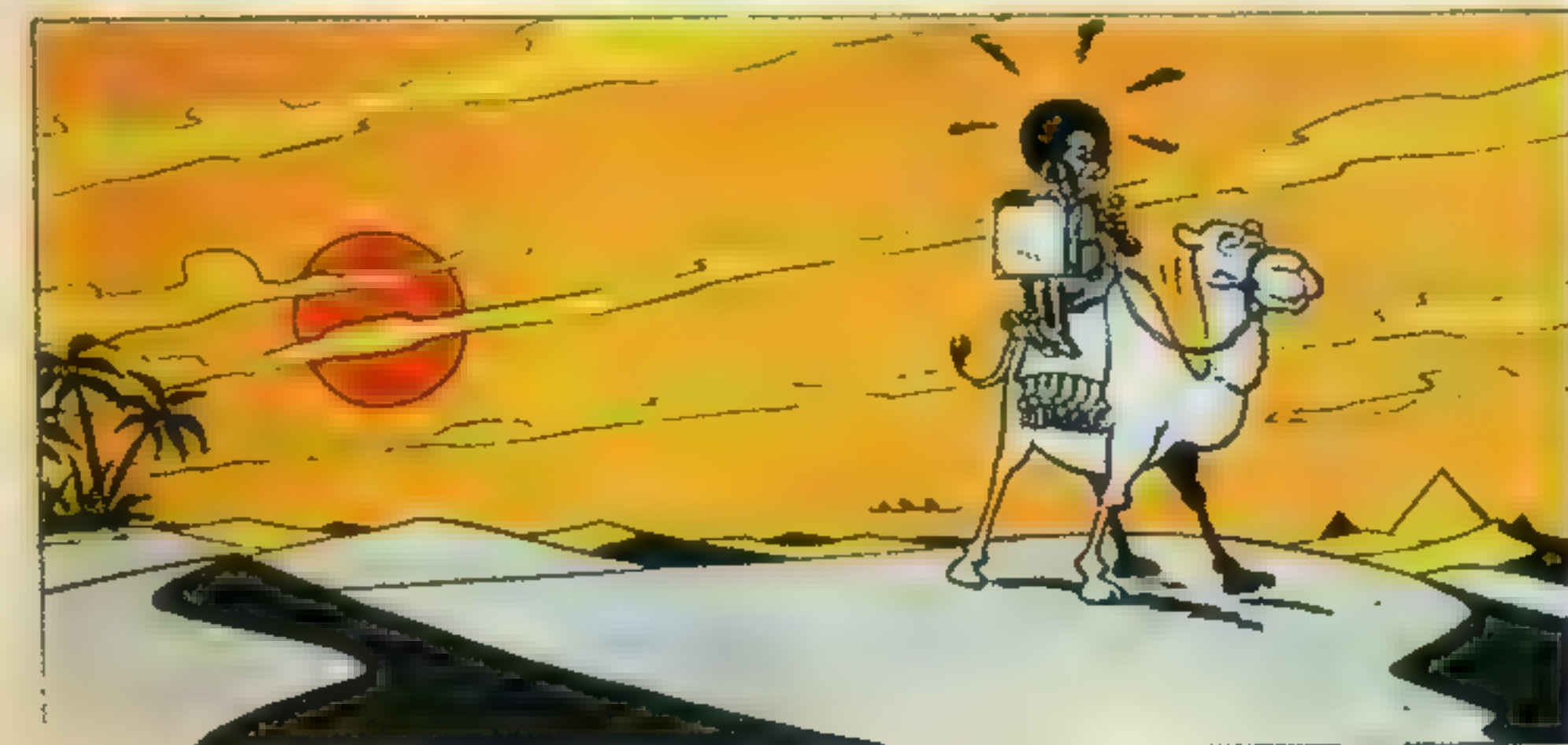
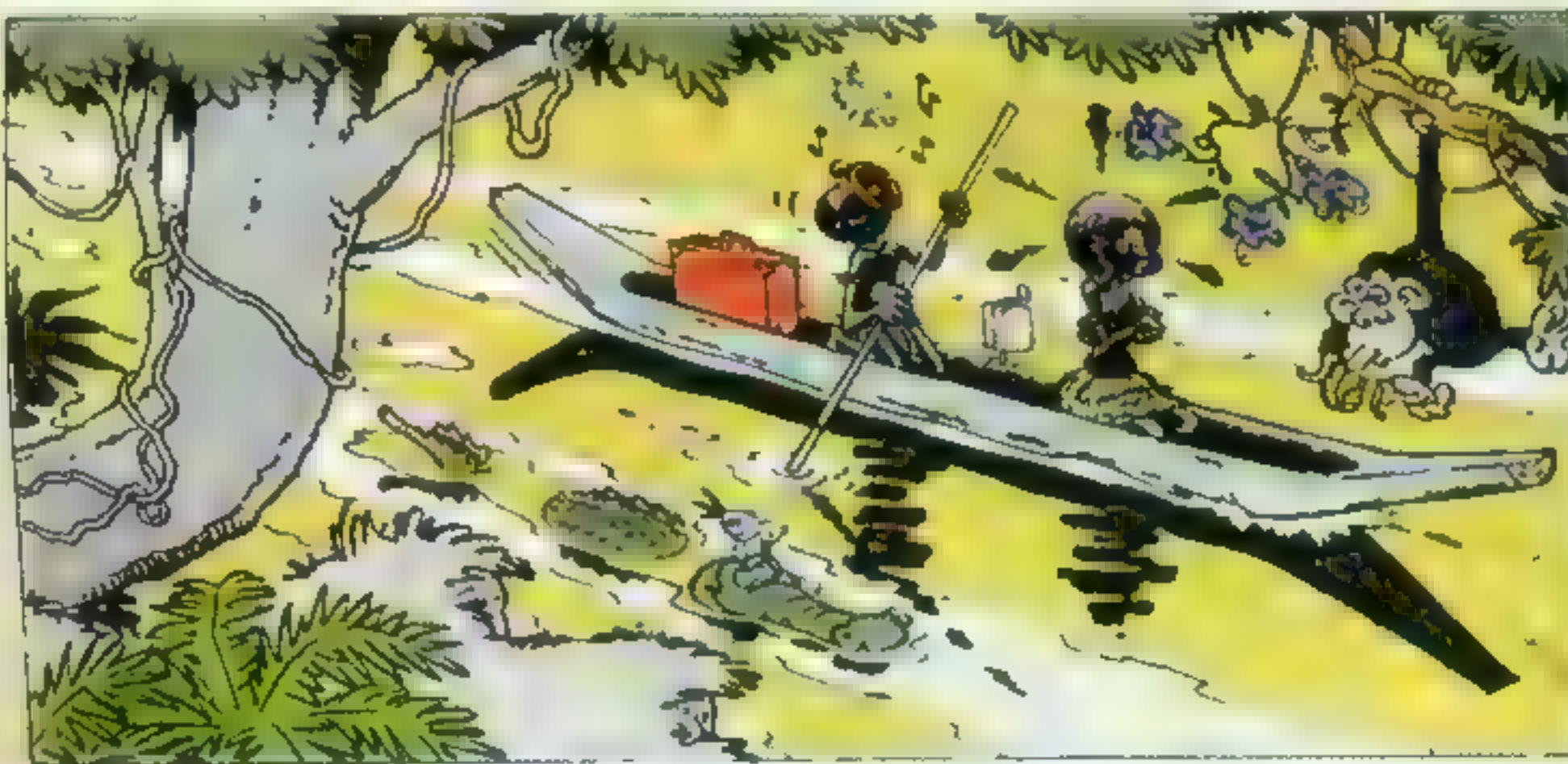
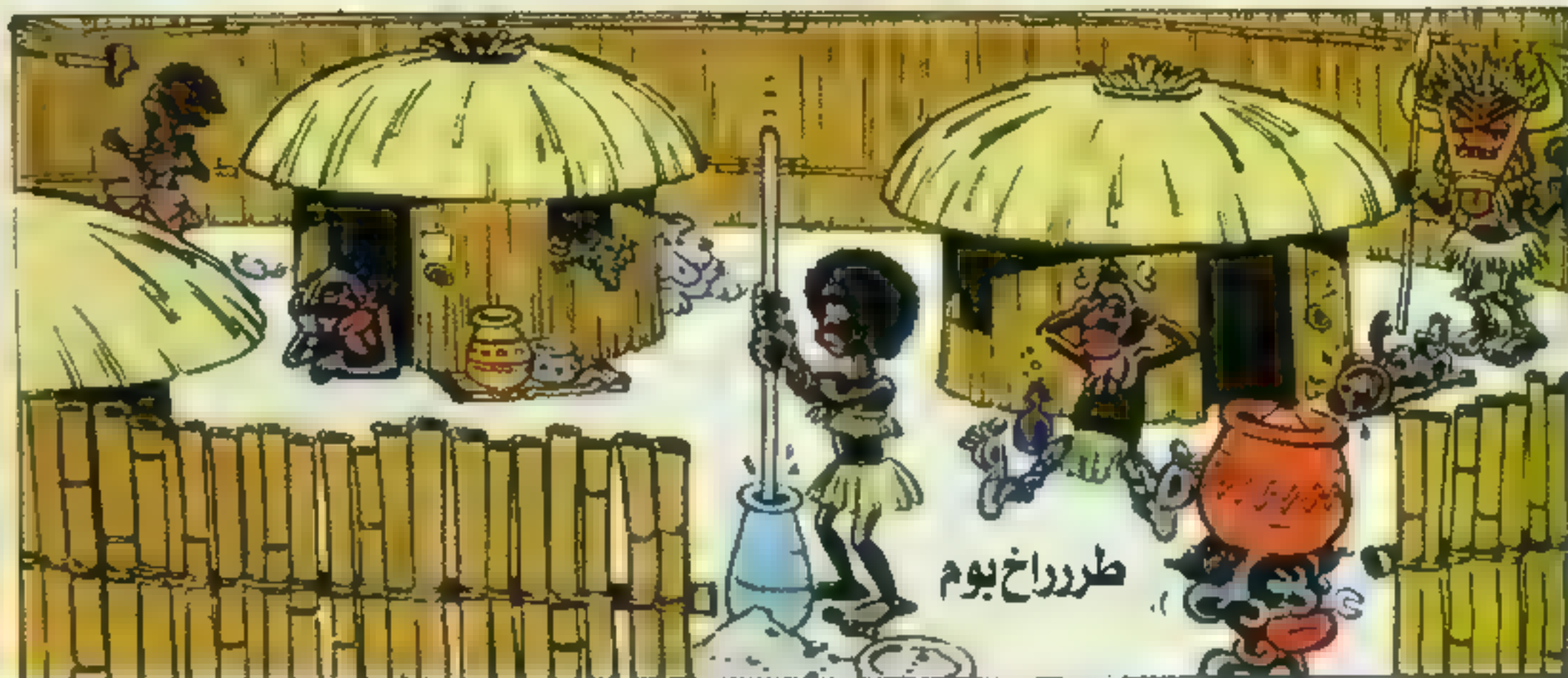
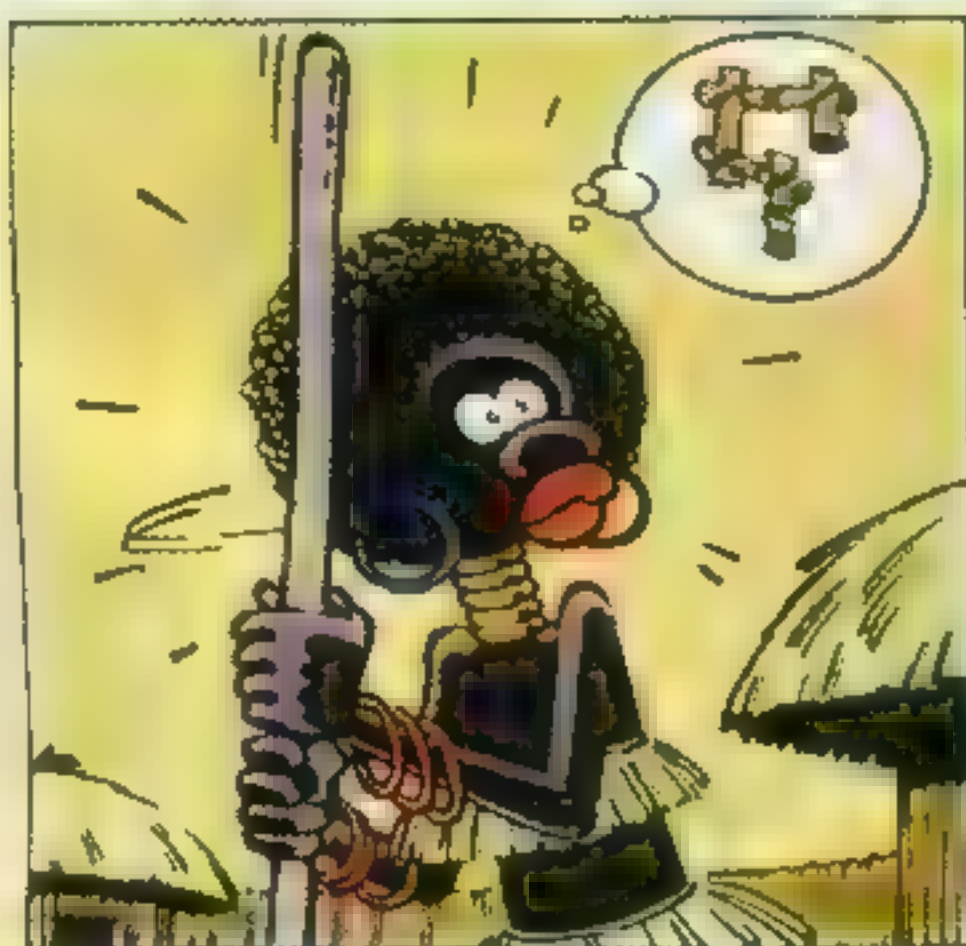


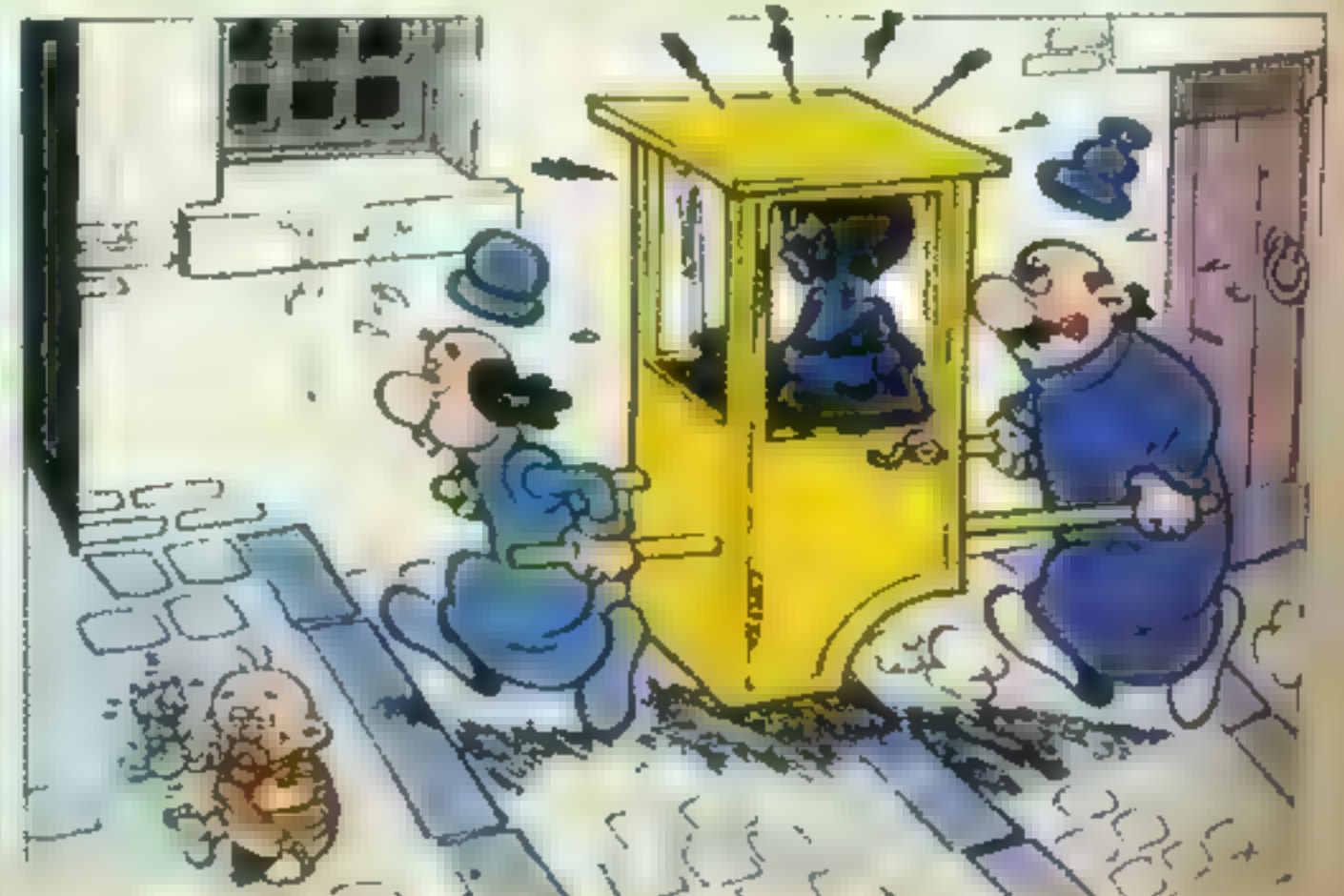
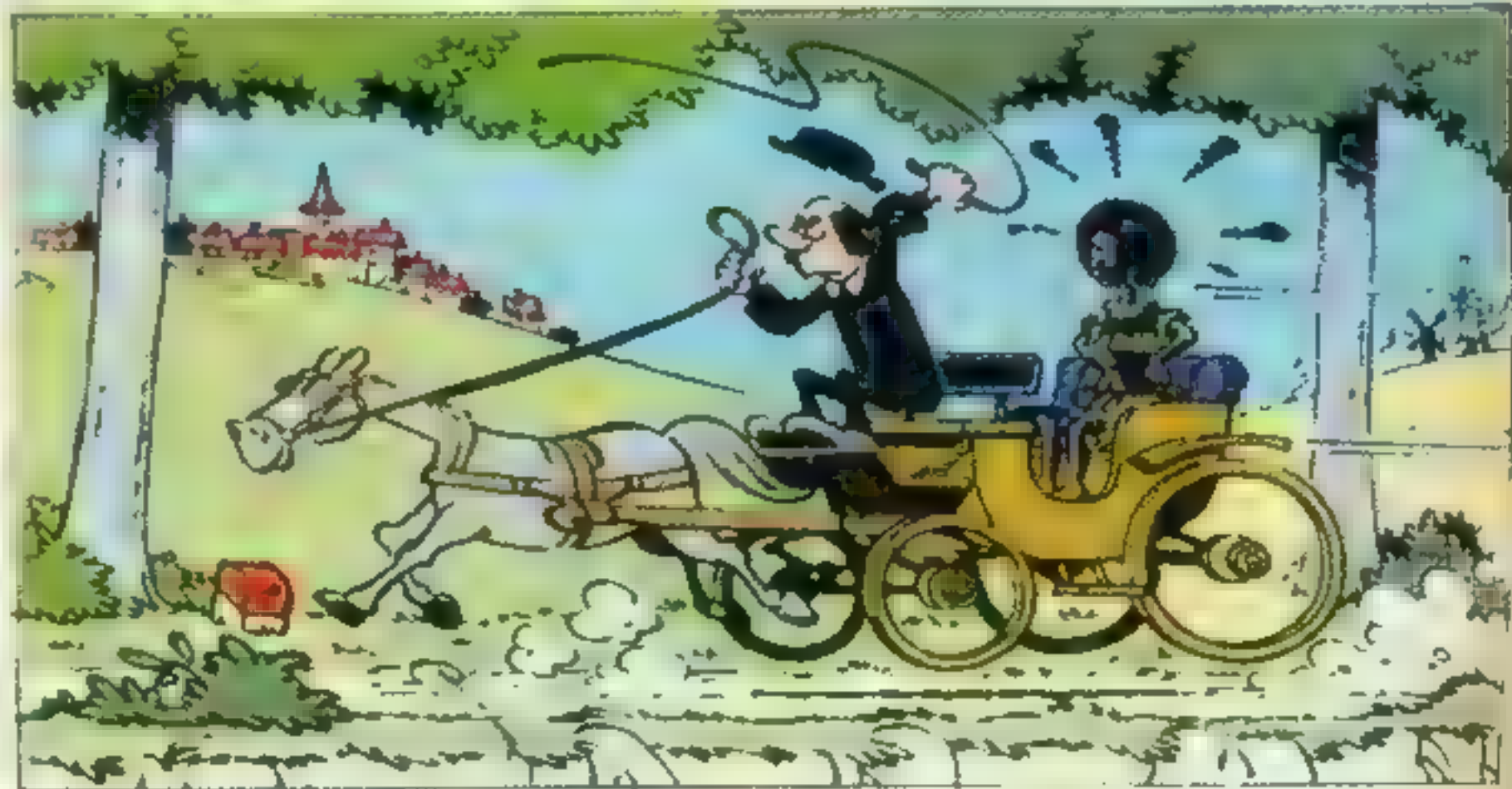
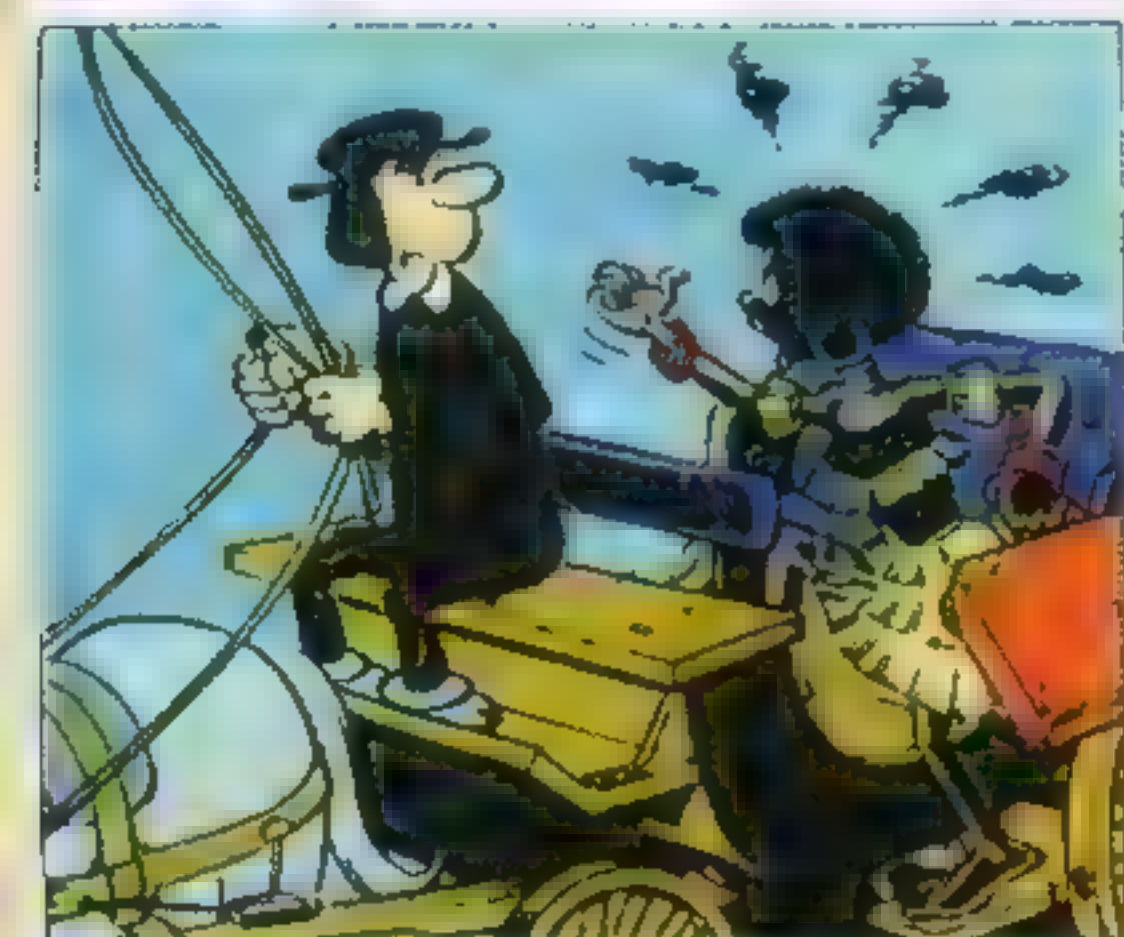
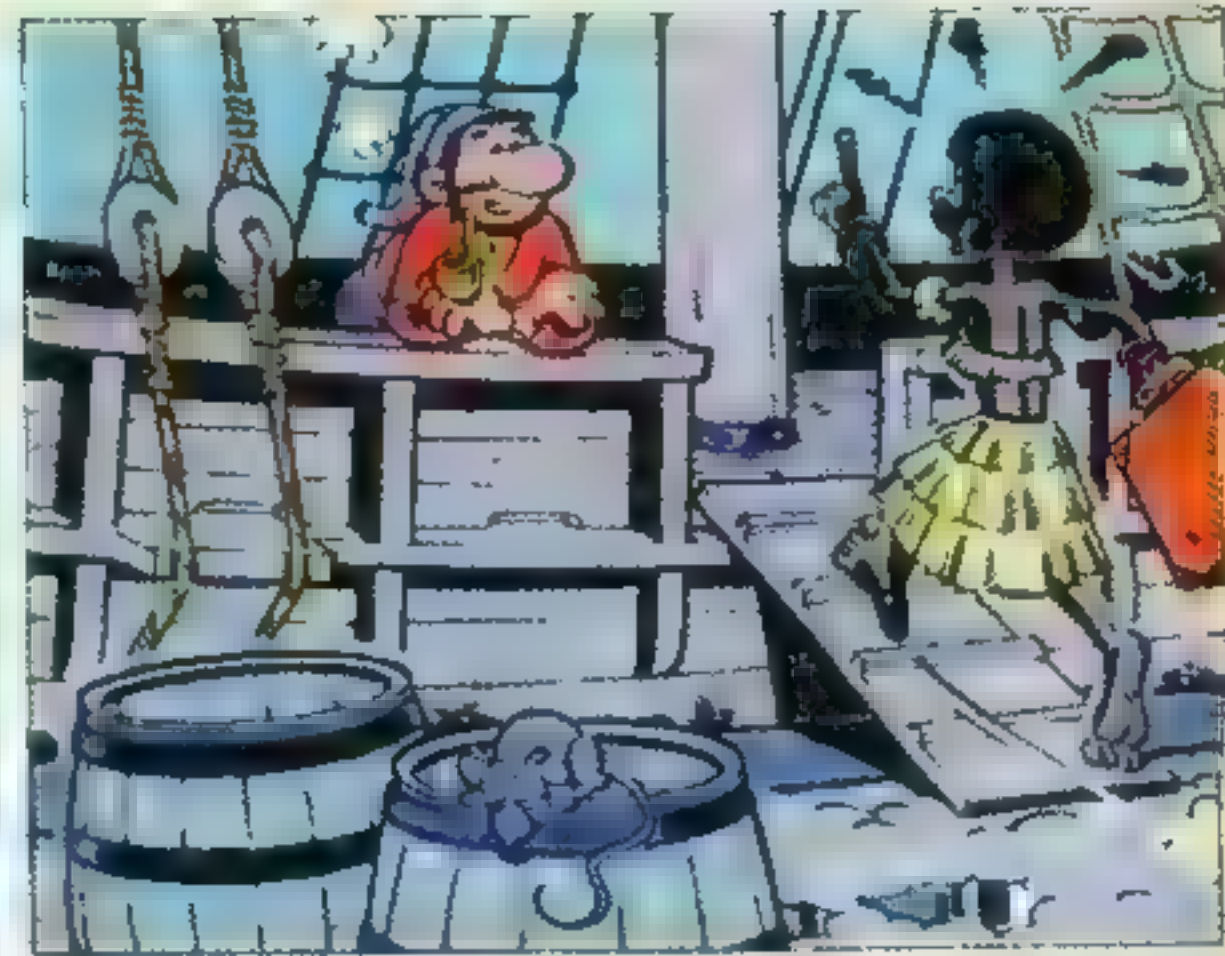
الكلاب الضالة

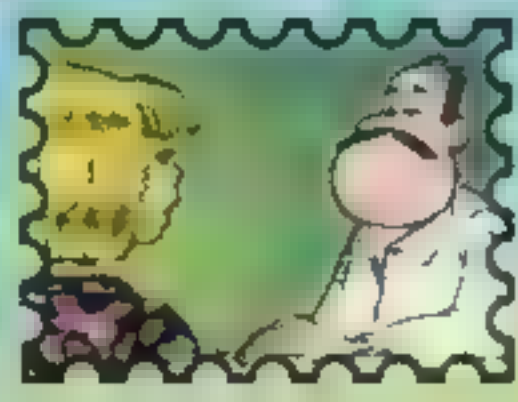
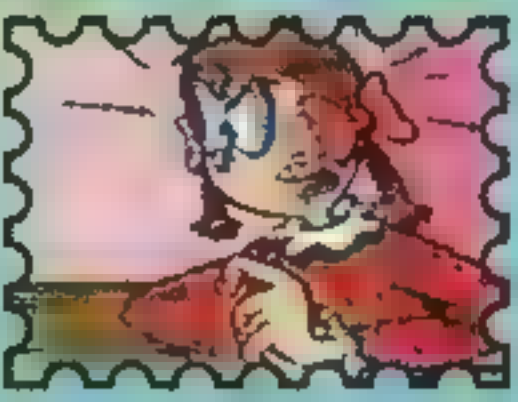
جميل ولكن ... !!

هل سمعت يا صديق عن الكلاب التي
 تستخدم في تعقب الغوريلا وتجار
 المخدرات ؟ أو التي تبحث عن الأحياء
 تحت أنقاض المنازل المنهارة في الزلازل
 مثلا ؟ بالتأكيد إنها لا تعرف ذلك بين يوم
 وأيلة ولكنها تاج منجم لا ينفصل عن
 تمرير الشاق، الذي يلقي على هائل
 ... ولكنه ...
 فيقوم المدرب بوضع قطعة جميلة على
 عين الكلب ويديره على التسلك دون أن
 يرى لتجبره على الاعتماد على حاسة
 الشم فقط لمعرفة ما يريد لأن هذا يكون
 الخيال في حالة المنازل المنهارة حيث
 يستطيع إبعاد الأحياء بحاسة الشم
 فقط

التيستعمل طائر لا يطير، سريع العدو، مشاكس
 يخطو خطوات سريعة ورشيقة الملامح صغير
 النعامة والايغو القارن ينتمي اليهما، ريشه
 داكن زاهي اللون
 ويبلغ طوله حوالي مترين ويعيش في الغابات
 المعطرة ويتغذى على النبات والفواكه
 وفي الميرة لا تميزه هذبة هذا الطير هو
 الحصى ولا كليا، وللاية جميل ويقدر
 الانجاء الانسان والحيوان من الخطر
 الخطر في جديفة الحيوان والأمل هو إعادة
 تدريجها حتى تكون أكثر استئناسا ..
 الأطفال بمنظرها الجميل دون خوف







الإنتربول .. شرطة دولية بلا حدود

يصدر الإنتربول نشرات لونية لكل لون معنى فمثلاً.. النشرة الحمراء تخص القضايا الهامة والأشخاص شديدي الخطورة.. والنشرة الزرقاء للمتهمين الذين صدرت ضدهم أحكام ولكن لا يطلب القبض عليهم بل فقط مجرد الإبلاغ عن وجودهم، والنشرة الصفراء للبحث عن الأشخاص الفارين أو الفاعدين الذكورة أو من لا يستطيعون تحديد هويتهم، أما النشرة السوداء فهي تخص الجثث المجهولة التي يتم العثور عليها في دولة ما، كما توجد نشرات فنية للمقتنيات والأعمال الفنية المسروقة سواء كانت تحفاً أو آثاراً..

وهناك نشرة النقد المزيّف ترصد فيها النقود المزيفة وكل ما يخص النقد سواء كانت عملات قد ألفت أو عملات جديدة أضيفت إلخ.. وللمنظمة دور في مجال مكافحة المخدرات فهي تحدد مناطق إنتاج المواد المخدرة ومناطق الاستهلاك وطرق نقل وتهريب هذه المواد.

وهكذا نستطيع أن نقول أن منظمة الإنتربول هي المنظمة العالمية التي تقف للصوص والقذلة والخارجين على القانون، لا مفر نحن ورائكم ولن تقف أمامنا حدود..!!

طابعنا الصادر عام ١٩٩٨ فئة ١٢٥ قرشا وعليه شعارى الشرطة المصرية ومنظمة الإنتربول الدولية.

هل تتفقون معي في أن لكل جريمة عقاب؟ وأن العقاب هو الثمن الذي يدفعه الخارج على القانون، وأنه من الضروري أن يعاقب من ارتكب جريمة ما، ولا يترك ليرتكب المزيد من الجرائم؟ مستنطقون على ذلك.. أليس كذلك؟ ولكن بعض المجرمين كانوا يستطيعون الهروب من بلادهم إلى بلاد أخرى يعيشون فيها وربما يواصلون ارتكاب المزيد من الجرائم في تلك البلاد. ولم يكن جهاز الشرطة في بلد ما يستطيع القبض على مجرم هارب إلى دولة أخرى لأن اختصاصات جهاز الشرطة لا تتعدى حدود الدولة إلى دولة أخرى، ولكن كيف يمكن أن نسمح للمجرمين بارتكاب جرائمهم والهروب إلى الدول الأخرى يفسدون فيها؟ تصوروا أن سؤالاً كهذا شغل العديد من الدول التي أرادت الوصول إلى حل يتيح لها ملاحقة المجرمين الفارين في العالم، وأنه لهذا السبب نشأ «الإنتربول» وهو بتفصيل أكثر «المنظمة الدولية للشرطة الجنائية» منظمة دولية تشترك فيها الدول بالاختيار فليست كل دول العالم عضو بتلك المنظمة. مقرها في «ليون» بفرنسا... اللغات المستخدمة فيها هي الإنجليزية، الفرنسية، الإسبانية والعربية.. مهمتها ملاحقة المجرمين. فإذا فر مجرم من دولة إلى دولة أخرى، تستطيع بلده إرسال نشرة بأوصافه وجريمته وإذا حدث وتواجد في دولة أخرى عضو في الإنتربول تم القبض عليه وإعادته إلى دولته الهارب منها.

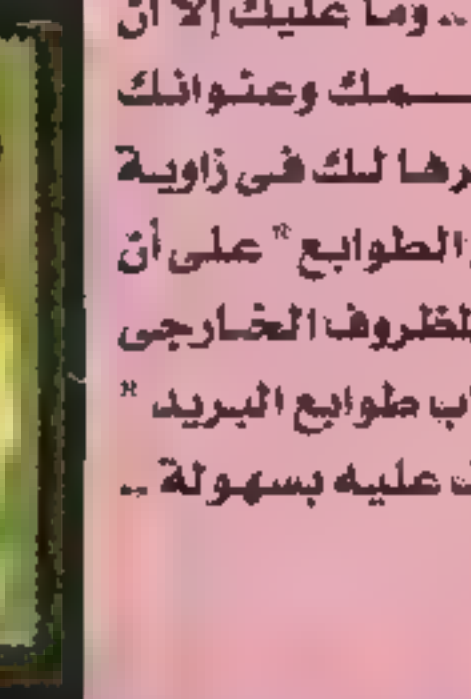


إعداد: سهيل متولي

• في هذا العدد نعرض لكم إصدارات مختلفة من طوابع البريد للهواة أولها طابع مصري قديم اصدر عام ١٩٥١ وكان ذلك بمناسبة زواج الملك السابق فاروق ملك مصر والسودان وهو من فئة ١٠ مليمات مصرية أما المجموعة الثانية فهي تتكون من ٥ طوابع إصدار دولة فانوتو بمناسبة عيد ميلاد الملكة اليزابيث الستين وهي تصور مشاهد متعددة من حياة الملكة اليزابيث وايضا صورة للعائلة المالكة كلها مع الملكة اليزابيث الأم والمجموعة الثالثة والأخيرة من دولة بوروندى وتضم ٧ طوابع مختلفة الفئات تعرض الأزياء الشعبية المميزة للقبائل الأفريقية المشهورة في القارة السمراء.

تبادل لئى الطوابع :

من أهم المصادر للحصول على طوابع البريد هو مصدر المبادلات التي من خلالها يقوم الهاوى بتبادل المجموعات الزائدة عنده أو المكررة مع هاو آخر في بلده أو بلد أجنبي عنه.. ومجلة بلبل ترحب بهواة تبادل طوابع البريد على صفحاتها.. وما عليك إلا أن ترسل بإسمك وعنوانك لنشرها لك في زاوية "تبادل لئى الطوابع" على أن تكتب على المظروف الخارجى لرسالتك "باب طوابع البريد" حتى نتعرف عليه بسهولة..





الدراجة رياضة عصرية



عالم الدراجات

الدراجة التي تعد متعة وتسلية الصغار ووسيلة انتقال للكبار رياضة هامة للكثيرين لم يعرفها الانسان سوى من عشرات السنين فقط فمن الطريف ان قدم الانسان على استعمال السيارة كان اقدم صمرا واكثر جرأة من اقدامه على استعمال الدراجة فبعد ان كان وانفا من ان المركبة التي تستند على اربع عجلات ستسير وهي مستقرة تماماً على الارض على عكس المركبة ذات العجلتين التي لا يمكنها مواصلة السير وهي في وضع راسي وكان يعتقد انه اذا حاول ذلك فسيتعرض للوقوع او الانقلاب لذلك فان قصة تطور الدراجة لم تبدأ الا مع اوائل القرن التاسع عشر وكانت مع ذلك مضحكة وبداية.

جاءت للبارون «فون درايز» فكرة عام ١٨١٧ في صنع مركبة تتحرك بعجلات السافلين وذلك لتسببين اولهما ان المحركات البخارية كانت اشخم من ان تستعمل لتشغيل مركبة صغيرة والسبب الثاني هو الرغبة الفطرية في الاستفادة من قدرة العضلات. فاذا كان الانسان قد حاول منذ وقت مبكر ان يطير في الهواء بقوة عضلات ذراعية فيبالا جدر به ان يتنطلق على

الارض بقوة عضلات ساقيه. وكانت مركبة البارون «فون درايز» اشبه ما تكون بلعبة من لعب الاطفال فلقد كانت عبارة عن حضان خشبي مركبة على عجلتين خشبيتين وكان على الراكب ان يخلص على ظهر الحصان ويدل ساقيه من الجانبين. ثم يدفع الارض بقدميه الى الخلف ليتحرك الحصان الى الامام. وكان البارون يتجول في اركان القصر راكباً حصانه وهو سعيد به غير مهتم بتغذياته وبتسلخات ولايه واصدقائه.

ثم قام الانجليزي ماكميلان بصنع مركبة ذات عجلتين وثبتت محركتين الى محرك العجلة الخلفية. وعند تشغيل المرفقين بواسطة العجلتين علوياتين يتقدمان بقدميه كانت المركبة تسير الى الامام، وجاء بعد ذلك ميكانيكي الماني ركب بدالين في العجلة الامامية حتى تتحول حركة الدفع من ساقى الراكب الى حركة دورانية متواصلة تجعل المركبة تسير بسرعة اعلى ولم يكن احد يعرف حتى ذلك الحين السبب في عدم انقلاب المركبة طوال مدة التحرك بها والواقع هو ان العجلات الدوارة لها تأثيراً جيروسكوبياً بحيث تزداد درجة استقرار العجلة كلما زادت سرعتها.

ولكن الفضل في انتاج الدراجات بأسلوب هندسي وعلى نطاق

شعبي القدير جع في صانعي العربات الفرنسيين «بيير لمان» و«بيير ميشو» فلقد شيدا اول مصنع للدراجات حوالى عام ١٨٧٠، ثم نجح الانجليزي لوسن في حل مشكلة تصغير الدراجة وزيادة سرعتها في الوقت نفسه. ثم ابتكر «هانز رينولد» فكرة الجنزير واصناف مختبر عوارض اخرى بعض الاشياء العجيبة كالا طارات المطاطية والكراسي المريحة ثم ابتكر «فلوب» الا طارات المجوفة المنصوخة بالهواء ثم ادخلت التحسينات بادخال الصرمة واصبح ركوب الدراجات هواية شعبية في اوروبا وامريكا حيث تكونت اندية للهواة

الطول الدراجة

اطول دراجة حقيقية صنعت بدون عجلة ثالثة تحفظ توازنها طولها ٢٤٨ سم ومعدة لركوب

عليها ٢٥ راكباً وقد بنتها شركة بلجيكية وجرت مسافة ٦٠ كم عند تجربتها في ابريل ١٩٧٩ ويبلغ وزنها ١٦٠ كجم.

الاصغر دراجة

اصغر دراجة مصنوعة من الخشب ودولية تسابق الدراجات بعد ان انتشرت في جميع بلاد العالم. واليبتت كسيدتها وسهولة

استخدامها في الدول المزدحمة سيما انها لا تلوث البيئة ولا تستهلك وقوداً كما انها رياضة رائعة للكبار والصغار وتحرك جميع عضلات الجسم.

وكل يوم نجد تطوراً جديداً في الدراجات حيث أصبحت مزودة بمحركات مختلفة فئاتها من القامرة والانطلاق.





البدیع

عندما يصمم مهندس معماري مبنى جميلاً نقول عنه: انه مبدع. حيث انشأ مبنى متناسقا، وابتكر شكلاً لم يقلد فيه غيره. وعندما يكتب شاعر قصيدة جميلة محكمة البناء، أو يكتب كاتب قصة جيدة محكمة البناء، ولها حبكة فنية جيدة، نقول ان ما صنعه الشاعر والكاتب ابداع حقيقي، حيث انشأ كل منهما عملاً ليس فيه تقليد للآخرين. وعلى ذلك فالابداع هو ان نصنع شيئاً مبتكراً ليس له وجود سابق. ونحن نعلم ان الذي يتوصل الى اختراع أو اكتشاف، يصبح من حقه ان يسجل هذا الاختراع باسمه، ويعطى شهادة «براءة اختراع» بذلك. والله المثل الأعلى، فهو الذي ابداع الكون بأرضه وسمائه ونجومه وكواكبه وأنهاره وبحاره، على غير مثال سابق، لانه سبحانه وتعالى، هو الذي اوجد الوجود، وهو الذي ابداع خلق الانسان على هذا الشكل، فجعل منه الابيض والأسمر والطويل والقصير والمؤمن والكافر، وخلق له اعضاء وحواسه على الشكل الذي نراه عليه الآن، ولم يكن للانسان قبل ان يخلقه الله أي ذكر أو أي شكل معين.

وإذا كنا نشيد بمن يخترع اختراعاً جديداً أو يكتب قصة جيدة، ونعترف بقدراته وذكائه وتضوئه، فما بالنا بالله بديع السموات والأرض، الذي ابداع في خلقه، وهو الذي منح هؤلاء المخترعين نعمة العقل الذي عن طريقه توصلوا الى ما توصلوا اليه؟ الا يستحق هذا الاله البديع المبدع ان نعبده ونشكره على خلق هذا الكون وتيسيره لنا سبل الحياة فيه؟ قال تعالى: «وقالوا اتخذ الله ولداً سبحانه بل له ما في السموات والأرض كل له قانتون. بديع السموات والأرض وإذا قضي امراً فانما يقول له كن فيكون» البقرة: ١١٦، ١١٧.

ويقول تعالى: «بديع السموات والأرض انى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم ١٢٢ الانعام: ١٠١» ان لفظ «بديع» كصفة لله تعالى، لم يرد في القرآن الكريم الا في هاتين الآيتين والذي يتأملهما جيداً، يجد ان الله تعالى يريد ان يخبر عباده، بانه قادر على كل شيء فكما خلق السموات والأرض، فهو قادر على خلق الانسان في أي صورة يريد، فقد خلق آدم من تراب، بلا أب أو أم، ونفخ فيه من روحه، وكان الله تعالى يأمر عباده بضرورة تنزيهه وتقديسه عن كل ما لا يليق به.

ومن حديث انس بن مالك رضى الله عنه، انه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس، ورجل يصلي، ثم دعا فقال: اللهم انى اسألك بأن لك الحمد، لا اله الا انت المنان، بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام، يا حي يا قيوم.

فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «لقد دعا الله باسمه الأعظم، الذي اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى» رواه الامام احمد وقد حرم الله تعالى الابتداع في الدين، لأن الاسلام دين كامل متكامل. لا غموض فيه فهو واضح وضوح الشمس، قال تعالى: «اليوم أكملت دينكم وانتم علىكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً، المائدة: ٣» والبدعة هي الأمر المنكر في الدين، الذي لا اصل له في القرآن والسنة، وقد امرنا الرسول صلى الله عليه وسلم باجتنب البدع والتصدي لأصحابها، فقال صلى الله عليه وسلم: «من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد» رواه البخاري ومسلم.

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يفتتح خطبه بقوله: «ألا وان كل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار» والاسلام لم يغلق بذلك باب الاجتهاد، ولكنه جعل له اهله، فلا يصح ان يجتهد كل انسان في نصوص الدين ويفسرها على هواه. كما انه مادام النص القرآني واضحاً وحاسماً فلا حاجة لنا بان نجتهد فيه ونتعسف في تأويله، فإذا كان الله يأمرنا بشيء فلا يجب ان نتكاسل عن اداء هذا

النسب لآي سبب من الأسباب. اللهم يا منان، يا بديع السموات والأرض يا حي يا قيوم، نسألك بكل اسم هو لك ان تملأ قلوبنا نوراً وإيماناً ويقيناً وتوحيدها لذلك وتقديماً لك يا ذا الجلال والإكرام.

شكة دبوس

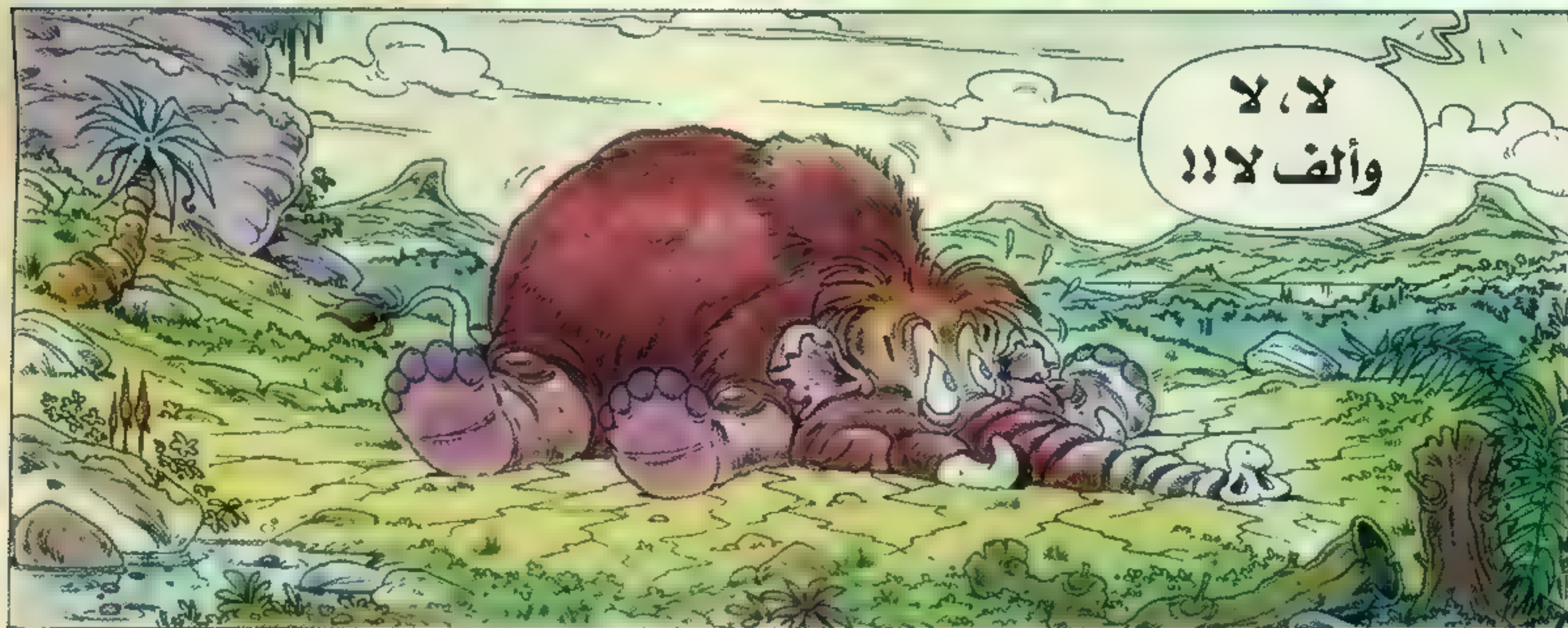
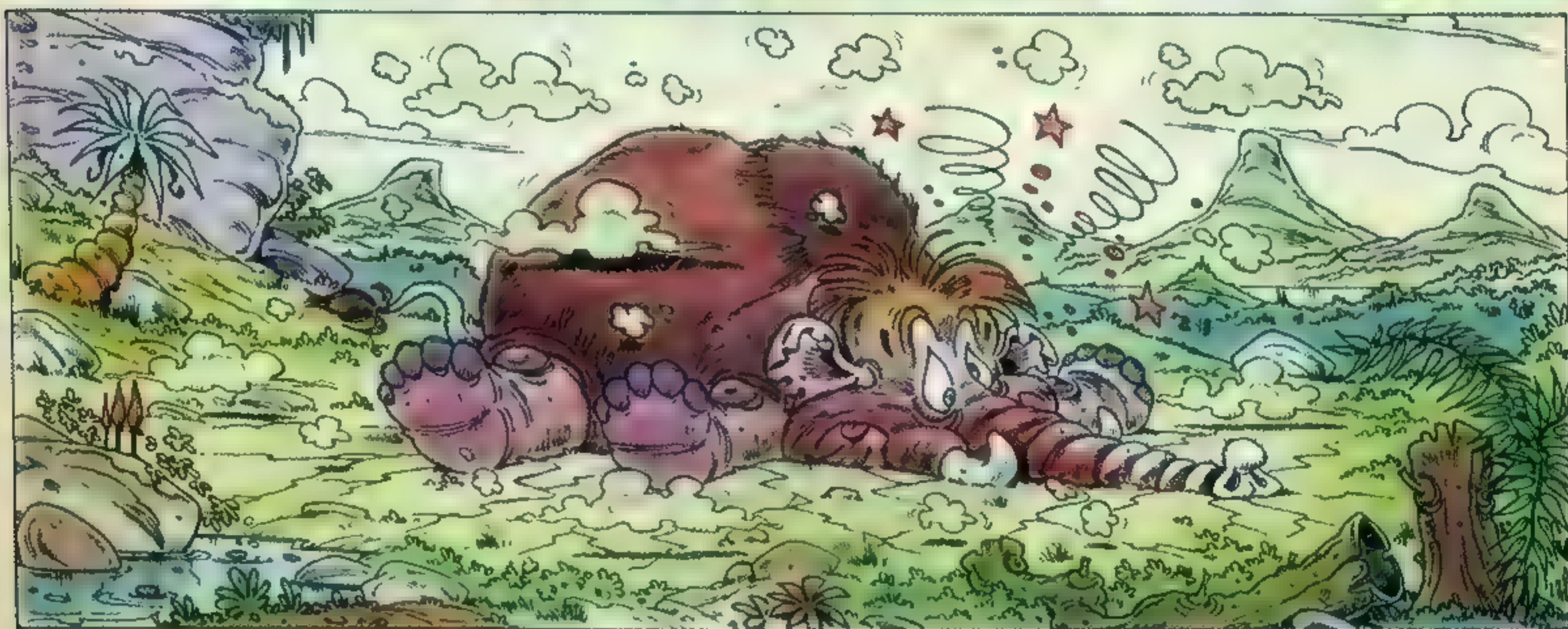
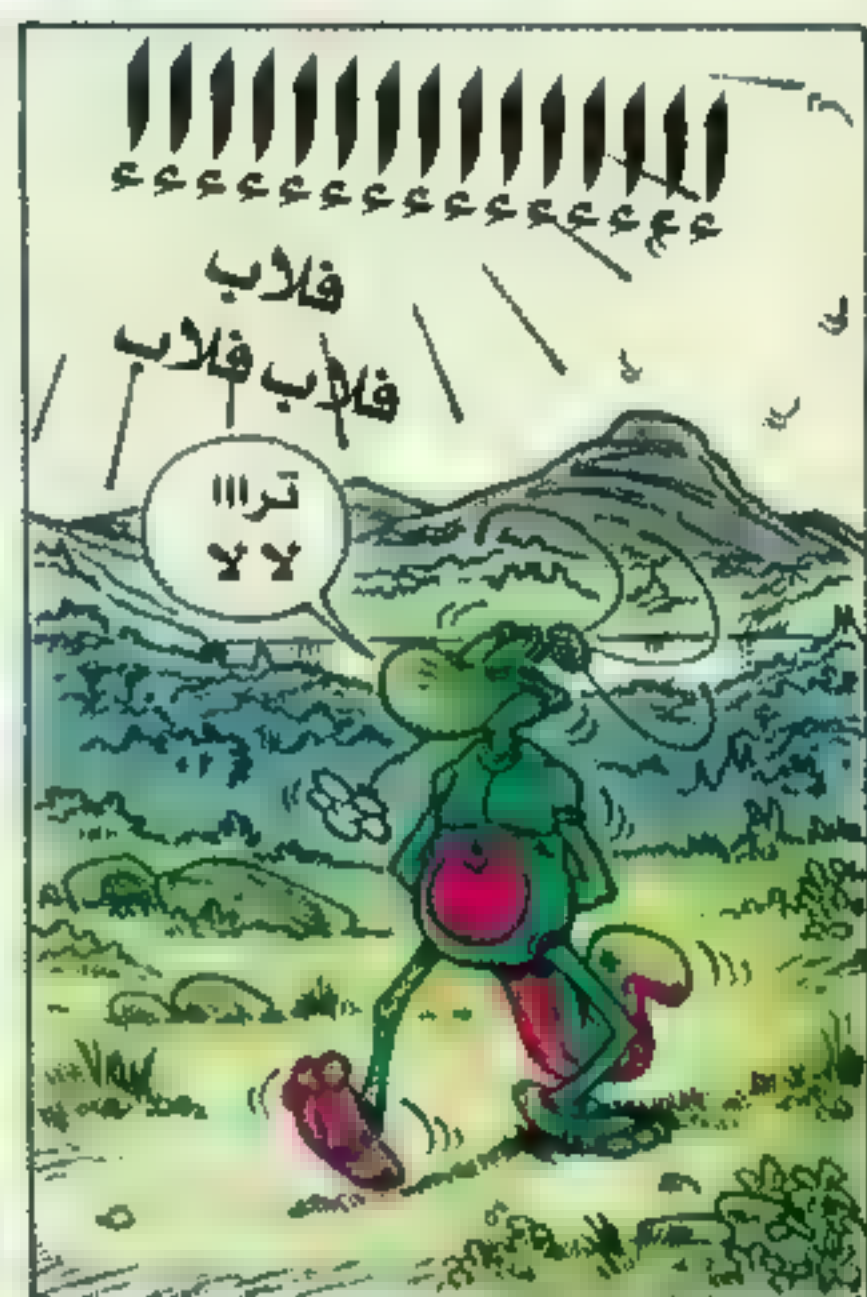
لدى مجموعة كبيرة من الأصدقاء وكل واحد فينا له صفة مميزة فأولنا خجول للغاية والآخر سريع الغضب والثالث يحب الدعابة واطلاق النكات، اما انا فلي طبع مختلف تماماً، فأنا للأسف شكاك وشكى ليس في اصدقائي او معارفى ولكننى اشك في نظافة أي شيء حولى.. فلا أكل من صحن لم أؤكد من نظافته كما لا اسمح لأحد أن يمد يده في حقيبتي خوفاً من ان يلمس طعامي، كما اننى احرص على نظافة ملابسى ولا أرتدى قميصاً به بقعة صغيرة ولا افعل هذا تعالياً او كبرياءاً او حرصاً على اناقتى ولكننى اتصرف بطريقة لا ارادية فأجدنى اغسل يدي اكثر من مرة ظناً منى انها متسخة ورغم ان امي تتضايق من هذا الا اننى لا اكف عنه وقد عرف اصدقائي اننى اشك في نظافة كل شيء فكانوا يضحكون منى ويرددون بعض العبارات الساخرة كلما رأوني فكانوا يقولون مثلاً ان شعارى في الحياة انا اشك اذا اذا دبوس.. ومع الوقت اصبح لقبى بينهم هو دبوس.. فاعتدت هذا اللقب ولم اعد اغضب ولكننى كلما جلست مع نفسى تساءلت لماذا اشك في نظافة كل شيء؟ وهل هناك في الدين حل لوسوستى هذه؟ أتمنى ان أعرف لأننى بدأت أشعر بالخجل من نفسى وأخشى ان اضايق من حولى بتصرفاتى مع العلم اننى حاولت ان اتغير ولم افلح.

• الدين يأمرنا بعدم الشك وكان المؤمن اذا تشكك في امر وليس لديه دليل على شكه فيه فانه يقدم عليه حتى يزيل عنه الشك والشك الذي تعاني منه في غير محله وسببه الجهل والوساوس ونحن مأمورين بالابتعاد عن الوسواس الخناس قال تعالى: «قل اصوذ برب الناس (١) ملك الناس (٢) اله الناس (٣) من شر الوسواس الخناس (٤) الذي يوسوس في صدور الناس (٥) فعليك ان تبدأ مع نفسك بالاقناع ثم تحاول مرة واثنين وثلاثة واستعن بالقرآن والدعاء، وهناك دعاء للوسوسة فقد روى أبو داود عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: «اذا وجدت في نفسك يعنى الوسوسة فقل: هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم» واضن بعدها ان نفسك ستهدأ وانك ستشعر بالراحة وزوال الشك هذا ما انصحك به وهذا هو حكم الشك الذي نتحدث عنه اما ان استمر الامر معك ولم ينتهى فعليك ان تتجه للطبيب لأن ما نتحدث عنه مرض معروف وله علاج بسيط ان شاء الله.. فاستعن بالله أولاً ثم ابحث عن الطبيب ان فشلت انت في علاج نفسك.

إعداد: منال عزام

رسوم: عبد الشافي سيد

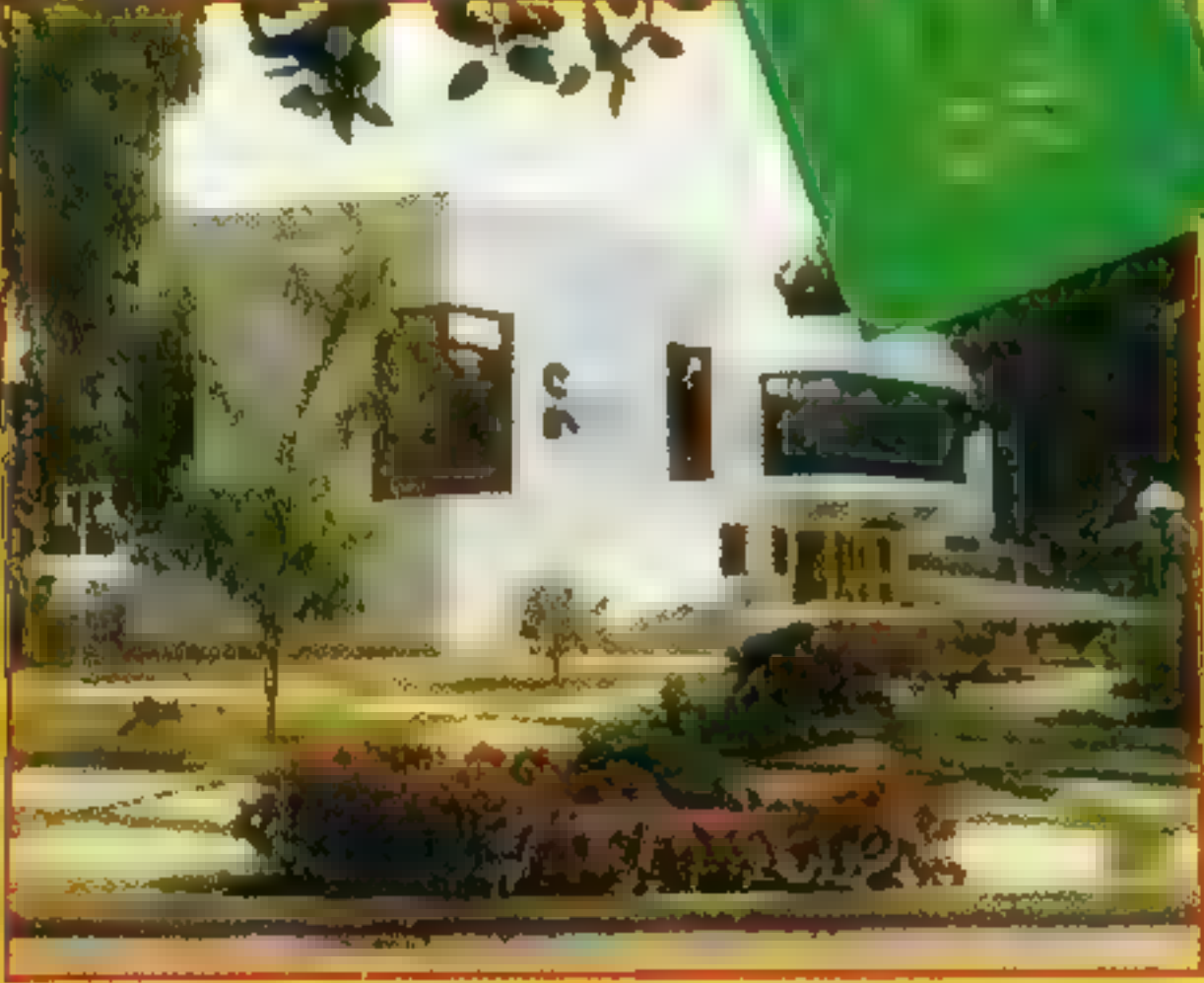






تحقيق العدد

رحلة إلى متحف سوزان مبارك للطفل



باعيننا ونكتشف بايدينا بحرية تامة كل شيء في المتحف، فالحرية هنا هي الأساس.. وستشعر يا صديقي انك جزء من الطبيعة والتاريخ والمستقبل عن طريق التعامل والتفاعل المباشر بين عناصر البيئة البشرية والنباتية والحيوانية والطبيعية. هيا نبدأ الرحلة من المبنى الرئيسي؛

بهذه الكلمات الجميلة العميقة عبرت ماما سوزان عن فكرتها.. ثم كانت المبادرة والرعاية لتنفيذ هذا المشروع العملاق... انه متحف الطفل.. هذا الصرح العظيم الذي بدأ بفكرة عظيمة.. ثم صار واقعا ملموسا زائرا بالعلوم والتكنولوجيا والابهار وثقافة المستقبل، لتتعرف بانفسنا ونشاهد

كل عمل عظيم يبدأ بفكرة... نريد ان ننشئ متحفا يستقبل الأطفال ويرحب بهم في عالم جذاب يشعرون فيه الشعور بالانطلاق والنشاط والثقة في النفس ونأمل ان يشجعهم هذا على المشاركة والملاحظة ومحاولة التعرف على الجديد من خلال اللمس والربط والمقارنة ليكتشفوا في انفسهم الجديد من الاهتمام وان يشعروا العديد من التساؤلات ومحاولة العثور على اجابات لها. وقبل كل شيء هاننا نريد ان يشعر الأطفال انهم اهم عناصر هذا المتحف على الإطلاق.

بالاضافة لأدوات الكتابة والأبجدية الهيروغليفية ونموذج لحجر رشيد الذي كشف به العامل شامبلون طلاس هذه اللغة منذ حوالي قرنين من الزمان.

ثم تنتقل الى عرض سمعي وبصري يوضح كيفية استخدام المصريون القدماء لسيقان نبات البردي وجذوع الأشجار في بناء القوارب والسفن المختلفة وأوجه استخدامات كل نوع.

ثم نتعرف على الأدوات التي

المنسوجات بواسطة الأنوال الخشبية وصناعة الملابس من الجلود، مع توضيح كيفية استخدام نبات البردي في صناعة كثير من الأشياء كالورق والصنادل وغيرها، مع عرض الأزياء الفرعونية التي تنوعت طبقا للمستوى الاجتماعي للفرء والوظيفة التي يشغلها ثم تنتقل الى عرض سمعي وبصري يتم فيه التعرف على نظام التعليم الفرعوني واثار الكلمة المكتوبة في ازدهار الحضارة

من هنا نبدأ.. نأخذ جواز سفر عند مدخل المتحف لننتقل بين قاعات العرض المختلفة وفي نهاية كل قاعة تطبع بها احدي صفحاته ليكون برهانا على زيارتك لكل قسم وتذكارا لواحدة من اجمل الخبرات. وهذا المبنى الضخم يضم المعروضات الخاصة بالمتحف وينقسم الى اربعة أقسام..

• مصر الفرعونية

• نهر النيل

• صحارى مصر

• البحر الأحمر

• مصر الفرعونية

هنا تجد عرض فيديو شيق من خلال شاشات متعددة تتعرف فيه على نفسك وتشاهد مسورتك بين الكائنات لتعرف من انت... ثم ترجع الى الوراثة الاف السنين لتعرف من كنت؟ وكيف كانت الحياة ايام الفراعنة مع عرض ميكانيكي وكهربائي لوسائل رفع المياه التي استخدموها فلاحو الصعيد ودلتا النيل لرى الاراضى.

ثم تنتقل الى عرض بحري للأدوات التي استخدموها الفلاحون على مر العصور لزراعة المحاصيل والحبوب وكيف كانوا يخزنون الغلال في الصوامع وكيفية قيامهم بصناعة الخبز من القمح بعد طحنه وعجنه، وصناعة



تحقيق العدد

تستطيع من خلالها مشاهدة فيلم فيديو قصير عما تيده من المخلوقات الصحراوية بمجرد ان يلمس صورته على شاشة اليكترونية.

ثم تنتقل الى الصناديق التي تبوح لنا بالصوت والصورة عن عطايا الصحراء من الرمال والصخور والمعادن والضح والبترول واهمية كل ذلك للإنسان، ثم تتناوب الصحارى المصرية فى الفخر بما تجود به من خيرات وما تتميز.

• البحر الأحمر

ومنا نجد عرضاً رائعاً لصور الحياة النباتية والحيوانية



التي تنتشر فى البرارى الافريقية وذلك من خلال المنظار المقرب.

ثم نشاهد سكان التوبة واسلوب معيشتهم وشكل بيوتهم ومهارة المرأة النوبية فى تزيينه بيديها. وننتقل الى بيوت الضاحين وادواتهم البسيطة التي مازالت تستخدم فى حياتنا اليومية، ويمكن ان نستمع لطيور هذا الجزء من خلال سماعات تليفونية بالضغط على ازرار خاصة.

• صحارى مصر

وهنا تنتقل الى عرض سمعى وبصرى مبتكر يعطينا صورة لأشكال الحياة تحت رمال الصحراء وفوقها بالإضافة الى لوحة المعلومات التي

استخدمها المصرى القديم فى قطع الأحجار وتسويتها والبناء بها مع عرض للهرم الأكبر الذى يفتح ميكانيكيا وكهربائيا وتشاهد ممراته وحجراته وعدد الأحجار التي استخدمت فى بنائه ووزنها.

• نهر النيل

هيا نتعرف معا على سكان نهر النيل فهبدأ بسكان أعالي النهر وأماكن تجمعهم على شواطئ البحيرات والأراضي الشاسعة المحيطة بها كما يعيشون على الجبال الغربية من الشلالات وروافد النهر، ونسمع ايقاعات طبولهم الافريقية ونرى ملابسهم المميزة ونشاهد الحيوانات

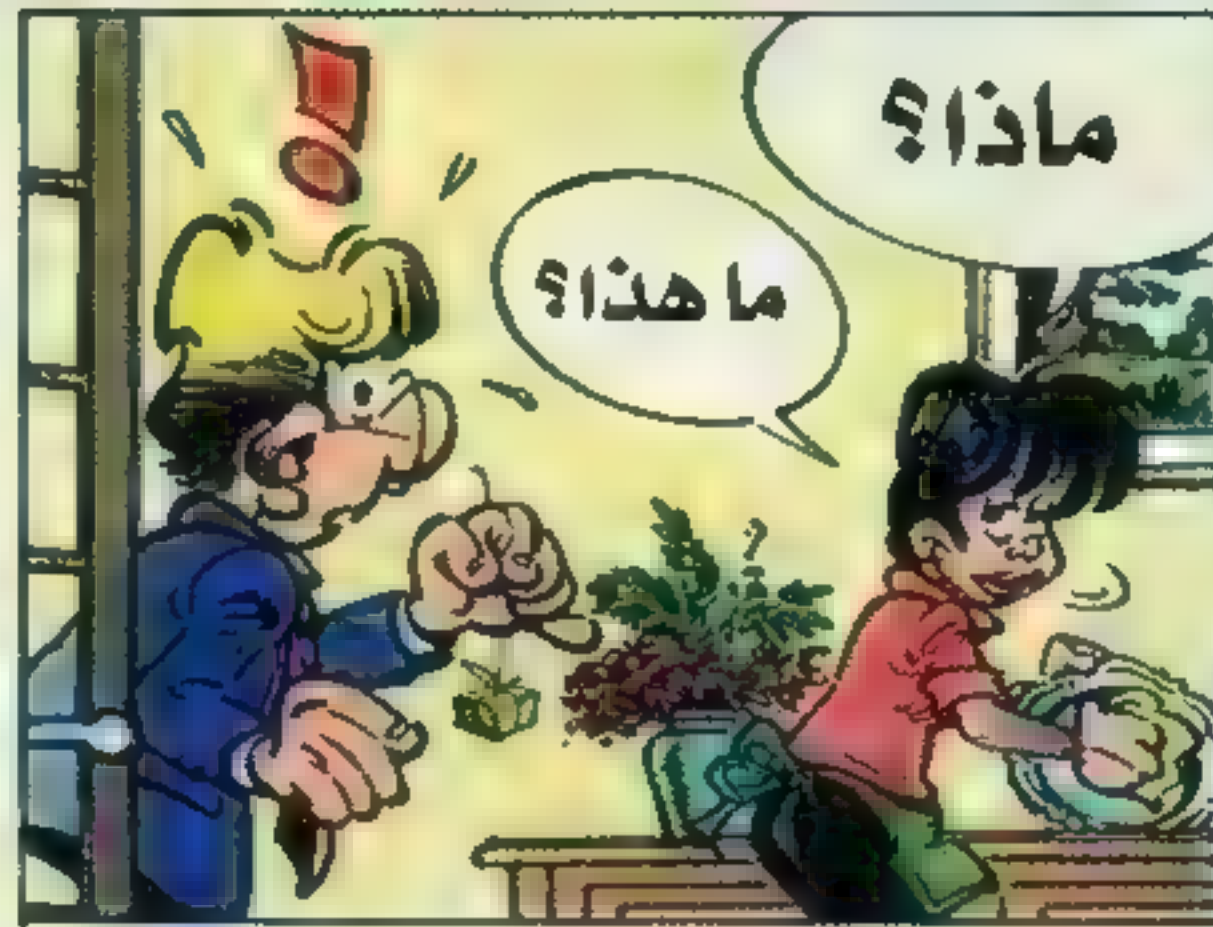


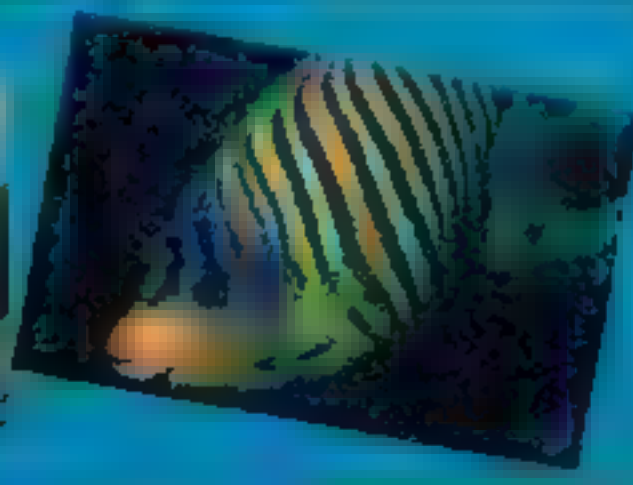
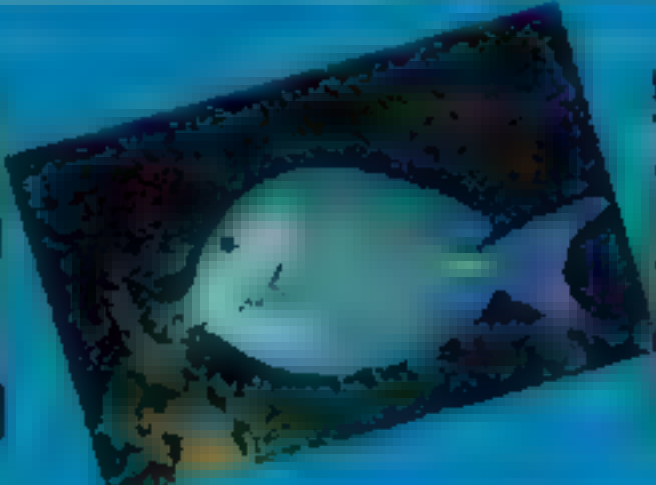
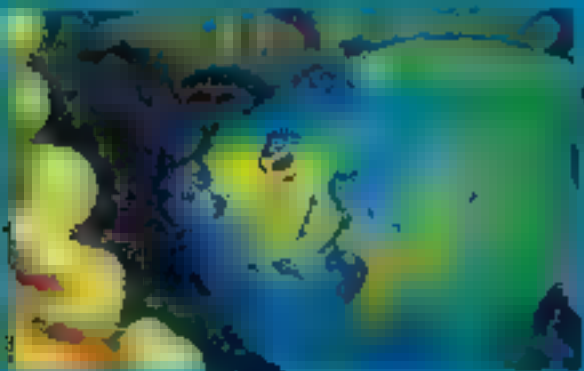
نهاية العرض مع ماما سوزان

كما كانت الفكرة والمبادرة والرعاية من ماما سوزان تكون هى وداعنا بعد هذا العرض الممتع ماما سوزان ايضاً.. فتشاهد لها تمثالاً رائعاً من الشمع ينبض بالحياة لتكون كلماتها العذبة الرقيقة آخر ما نسمع فى هذا المتحف المثير.

وكما رأيت يا صديقى فاقدر كنت اهم عنصر فى هذا المتحف، وبالتأكيد بعد التجربة بنفسك ستعلم الكثير فكما تقول الحكمة الصينية: «انى اسمع، وقد انسى.. لكننى أرى، فأذكر.. وأمارس فأفهم..»

إعداد: هويدا حافظ





طائر.. لا يطير..

بالرغم من انخفاض درجات الحرارة في المنطقتين القطبيتين إلا أن برودة الجو لم تمنع كائنات تلك المنطقتين من الحياة بها ومن تلك الكائنات كائن خفيف الظل يعيش بالمنطقة القطبية الجنوبية.. هذا الكائن يشبه الطيور بأرجله المزودة بالحوافر ويشبه الإنسان بطريقة سيرة الطريقة ولكنه في النهاية يعد من الأسماك فهو سباح ماهر تصل سرعته في السباحة إلى ٢٢ كيلومترا في الساعة. هذا الكائن البحري هو طائر البطريق المميز بجسمه الصغير البطريق طائر فضولي لا يخشى الإنسان ويدفعه فضوله هذا دائما إلى الاقتراب منه فهو يداعبه ويلقى إليه بطعامه المفضل مثل الأسماك والجمبري. يعتمد البطريق على سرعته الكبيرة في السباحة للفرار من أعدائه فهو فريسة لذيذة تسعى إليها أسماك القرش والحيتان وعجل البحر.. البطريق كائن اجتماعي يحب أن يعيش في مجموعات كبيرة ويمكننا أن نتابع هذا المشهد الجميل أثناء استعداد الإناث لوضع البيض فالكل مشغول ببناء الأعشاش من الحصى وتبطينها ببعض الأعشاب الخضراء.. تضع أنثى البطريق من بيضة إلى بيضتين في المرة الواحدة وعندما يفقس البيض تخرج الصغار المغطاة بالرغب الكثيف.. يتشارك ذكر البطريق مع أنثاه في رعاية وتغذية الصغار على الأسماك الصغيرة.. تظل الصغار تنعم برعاية الأبوين حتى تكبر ويحل الريش محل الرغب وتصبح قادرة على رعاية نفسها وتستعد لأول درس لها في الحياة وهو تعلم السباحة.



هل تستطيع أن تعرف
عدد النحل المختفي
بين أوراق الشجر؟



صديقي... هل انت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجاً في التحدث مع والديك فيها...؟ اقترّب يا صديقي... ولا تحزن... فكل مشكلة حل... فقط افتح قلبك، فقلبي مفتوح لك... فبالشاركة تذوب اكبر المشاكل ومعاً يا صديقي ستجد نفسك تبتسم للآزمات.

معكم، هويدا حافظ

لا أحد يفهمني ..

افتح قلبك

انا عمري ١٣ سنة واعيش في مدينة صغيرة، ابي عامل زراعي مستوفى، وامي ربة منزل، عندي احلام كثيرة وطموحات ورغبات وهوايات، ولكن لا احد يهتم بي وينمي هواياتي، حيث انتى احب قراءة القصص ولكن امي تعترض علي ذلك لانها لاتعلم مدى قيمتها العلمية والمشكلة الكبيرة انها غير متعلمة، فلذلك هي لاتفهمني ولا تقدرني، وكل فترة طويلة اشترى قصة واحدة واقراها سرا حتى لايعلم احد خوفاً من امي. ثانياً.. اذا احب العزف على البيانو واشتريت بيانو صغير جداً حتى امارس هوايتي المفضلة، وتقول امي انه ليس له اى قيمة حتى مدرستي التي تعلمنا الموسيقى لاتقدر موهبتي أيضاً ثالثاً.. احب الرسم جداً وخصوصاً الفن التشكيلي حتى انتى استخدم بواقى الأشياء واستغلها في لوح رائعة واقدمها لـ مدرسة التربية الفنية، ولكنها ايضا لاتوفر لى الأشياء التي احتاجها، وفي البيت احاول أن اصنع لوحة، ولكن امي ايضا ترفض ذلك بشدة ولا اجد احداً يساعدني حتى جيرانى واصدقائى يرفضون مشاركتي في هواياتي والحمد لله انا متفوق في دراستي، ولا اجد في مدينتي سوى مكتبة واحدة قديمة ليس بها سوى كتب بسيطة لاتعجبني، رابعاً.. احب الرحلات ولكن امي تقول هذا ليس له قيمة وتمنعني من الاشتراك واقول لها اننى سوف استفيد كثيراً من الرحلة حتى اتعرف على الآثار ولكنها لاتوافق، كما اننى احب الكمبيوتر جداً وانتمى الحصول على جهاز، ولكن كل ذلك لا يحدث ابداً فها هو الحل وماذا افعل؟ محمد - ا. ح

صديقي العزيز ..

يجب ان تنظر الى حياتك بنظرة تفاؤل فانك تملك الكثير من المواهب التي تبشر بفتان عظيم في المستقبل ولا تلم امك، فكما قلت انها غير متعلمة وتنظر لهذه الأشياء نظرة مختلفة، ولكن يكفى انها تحرص على تعليمك وتملك على النجاح لتحقيق فيك ما حرمت هي منه، ولذلك فهي تخاف من اى هواية تشغلك عن المذاكرة اعتقاداً منها ان هذا يضيع وقتك فلا تباأس يا صديقي وحاول ان تنتهي من لوحاتك الجميلة بالخامات المتاحة عندك دون ان تكلف والدتك شيئاً، واقرأ سير العظماء وفتش في حياتهم،

نرى حناطه

تم ترالم ترالم ترالم ترالم
ف الحناطير صحبته بنتلم
صباحي و اخويا وابن العم
صحبته جميله تم ترالم
حدوه وحدوه الاسفلت
لف وحود انا مشيبت
يلا يا عم الأسطى مشيبت
غننى الماويل ويانا
تتنونس روحنا بغنانا
مع صوتنا الفرسة بتتمايل
والورد معها بيتتمايل
يرقص ويانا الموج في النيل
وتصهلل ويانا الشخخاليل
وتنور في العبيد القناديل
ونعيد عيدنا ما لو هوش مثيل
تم ترالم ترالم ترالم
ف الحناطير صحبته بنتلم
صباحي و اخويا وابن العم
صحبته جميله تم ترالم

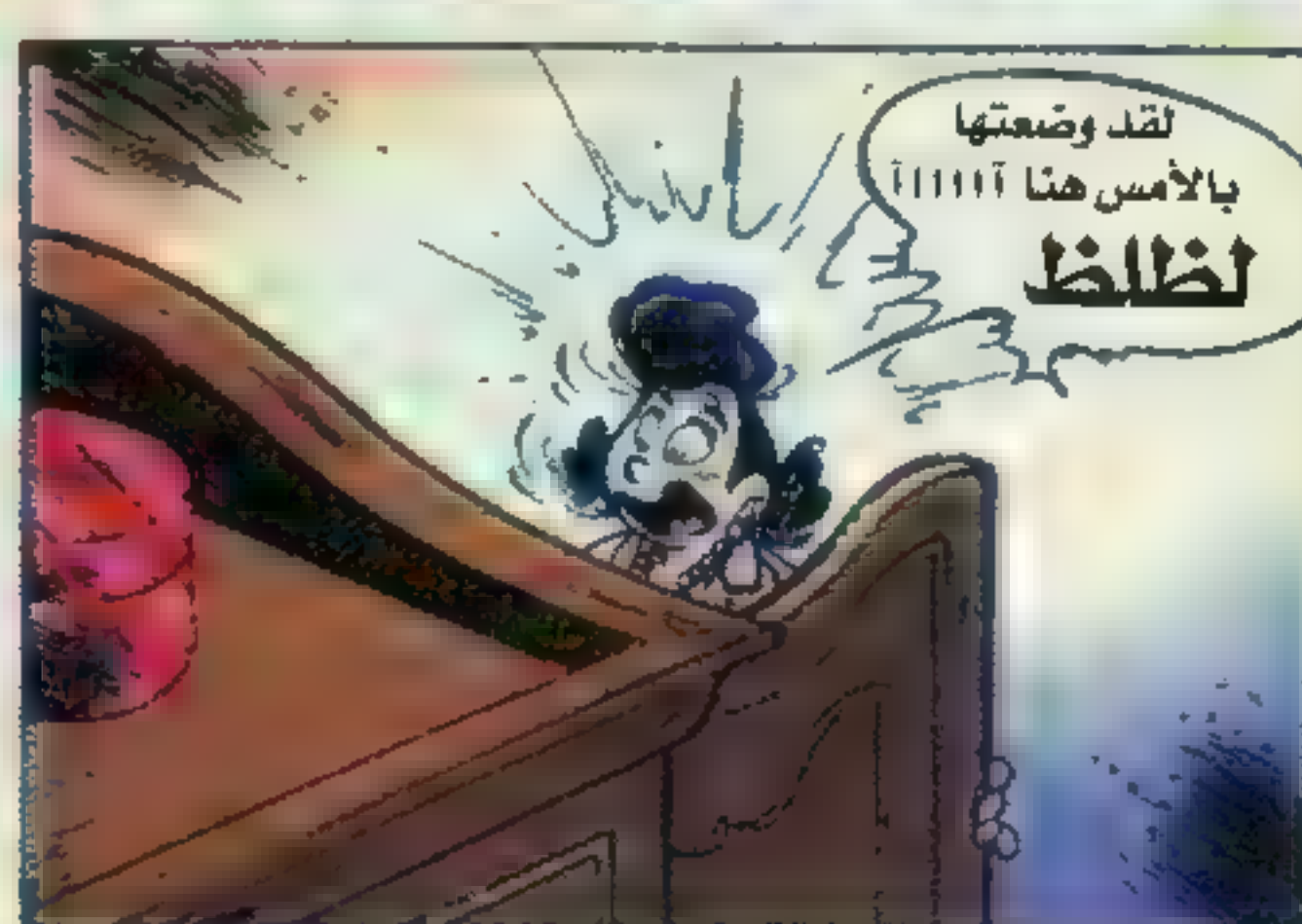
رسوم: عبد الشافي سيد

شعر: سهير متولي





مدرسة السحرة
الاستغماية



— 184 —

الحبوس سيلفستز ستالوني في
عصير جسر سانس من سيلفستز
الانسان الكبير حيرة التي لاقت
نجاحا كبيرا ما زال صيادو سمك هذه
خمس الآن. وزجاجة ستالوني
حاليا إيجاد منتج يعمل هذا
تصلح الكثير

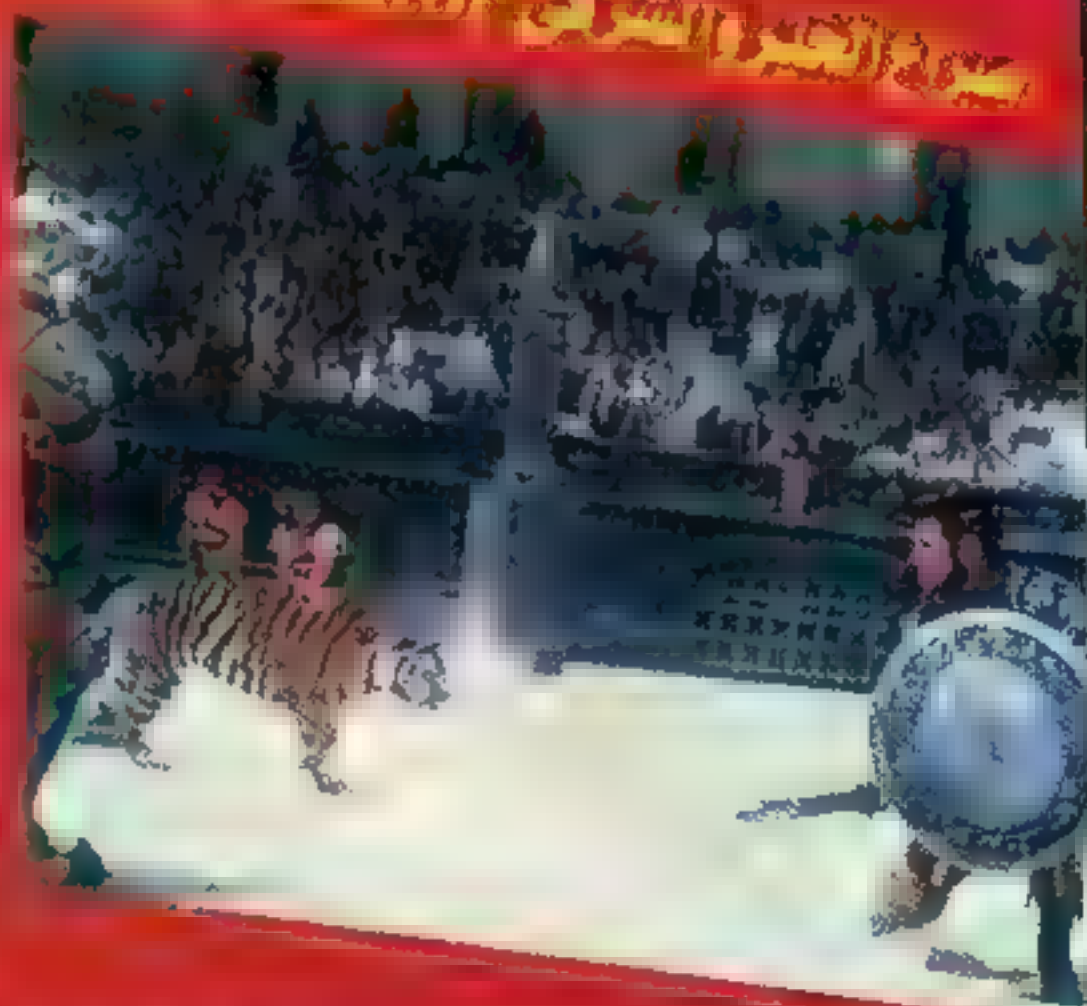


هدت اليابان التلفزيون المصري 30
مسبلة قيمة تقويم برامج تعليمية
وتعليمية منحة في اليابان، وقد سبق
أن هدت اليابان المسلسل التلفزيوني
الشهير "أوشين" الذي لاقى نجاحا كبيرا
اقبالا شديدا من الاطفال قبل الكار

لاقي gladiator او المصارع نجاحا كبيرا عند عرضه في دور السينما في الخارج وفي مصر ايضا، وهو بطوله واسل كروم الذي استطاع ان يجسد شخصية المصارع الشجاع بمهارة شديدة، ووظف المخرج ريدلي سكوت كل العوامل ليضفي الواقعية الشديدة الى الفيلم وتدور أحداث الفيلم في عام ١٩٩٢ في روما القديمة حيث كان رجل القاتل يدعى جينو الذي يدخل في مصراع مع



glaciar



١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠





Ricky Martin

ريكي مارتن

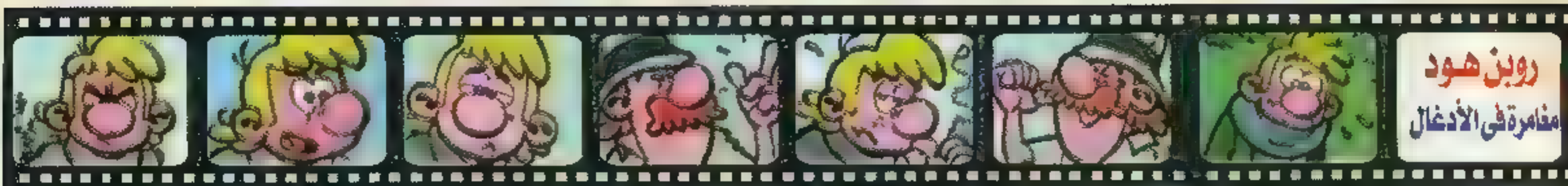
ريكي مارتن صديق الاطفال

في هذا العدد من مجلة "صديق الاطفال" نعرض لكم الفنان العالمي ريكي مارتن في احدى اروع افعاله. ريكي مارتن هو فنان موسيقى بوب شهير من بورتوريكو، وقد حقق نجاحا كبيرا في جميع انحاء العالم. في هذا العدد، نعرض لكم صوراً رائعة من احدى افعاله، حيث كان يقوم بالرقص على كرات البولينغ.

ريكي مارتن هو فنان موسيقى بوب شهير من بورتوريكو، وقد حقق نجاحا كبيرا في جميع انحاء العالم. في هذا العدد، نعرض لكم صوراً رائعة من احدى افعاله، حيث كان يقوم بالرقص على كرات البولينغ. ريكي مارتن هو فنان موسيقى بوب شهير من بورتوريكو، وقد حقق نجاحا كبيرا في جميع انحاء العالم. في هذا العدد، نعرض لكم صوراً رائعة من احدى افعاله، حيث كان يقوم بالرقص على كرات البولينغ. ريكي مارتن هو فنان موسيقى بوب شهير من بورتوريكو، وقد حقق نجاحا كبيرا في جميع انحاء العالم. في هذا العدد، نعرض لكم صوراً رائعة من احدى افعاله، حيث كان يقوم بالرقص على كرات البولينغ.

ريكي مارتن هو فنان موسيقى بوب شهير من بورتوريكو، وقد حقق نجاحا كبيرا في جميع انحاء العالم. في هذا العدد، نعرض لكم صوراً رائعة من احدى افعاله، حيث كان يقوم بالرقص على كرات البولينغ. ريكي مارتن هو فنان موسيقى بوب شهير من بورتوريكو، وقد حقق نجاحا كبيرا في جميع انحاء العالم. في هذا العدد، نعرض لكم صوراً رائعة من احدى افعاله، حيث كان يقوم بالرقص على كرات البولينغ.





روبن هود
مغامرة في الأدغال

ملخص ما سبق بينما كان روبن هود جالسا في هدوء فوق الشجرة فوجئ بالعمدة برعى قلب الأسد يأتي في موكب غريب مثير للضحك ... الحلقة الثالثة



وتهتم جدا بالمادة.. أليس كذلك؟



فأنا أعرف أنك لص..



ها ها ها... إهدأ وسأشرح لك كل شيء

لماذا هذا التوترة؟

انا روبن هود الشريف.. ولا اقبل هذا الكلام! أريد فورا تفسيراً لهذا التنكر وهذا الموكب الغريب!



ملح. ترلا لا..

!!!!!!



انا شجاع السيماء.. تن تن.. ابوشنب بريما تن تن

ماذا يوجد في هذا الصندوق؟ يجب ان اعرف.

يبدو انه قد جن!



انظر.. هاهو كل ما معي فأنا أحب الملح جدا ليساعدني على مهمتي!

هفف



تقول أن به ملح؟!

تدراك



كل ما فى الأمر اننى قررت
القيام بمغامرة مثيرة..



هل تأكدت الان؟



فأنا... العظيم..
العبقري.. الوحيد



وبكل تواضع يشرفنى
ان اقدم لك نفسى..



فلقد اكتشفت انى خلقت لاقوم
برحلات استكشافية خطيرة
ومثيرة فى الادغال..



حسناً ياسيدى العمدة ولكنى كما ترى أنا متعب قليلا
وأسف لانى كلمتك بهذه الطريقة الغير مهذبة



برعى قلب الأسد!!!



انا غير مهذب؟ انا غير مهذب؟



م.. ماذا؟

لا بأس فأنا اعرف تماما
انك غير مهذب



متى ستنتهى من البكاء؟

اهىء!

ماذا كنت اقول قبل هذا البكاء...
آه تذكرت...



انا برعى قلب الأسد!!!

هـــــــــــــــــــــــــــــــــا

ارى بالفعل انك برعى قلب الأسد
ولكن اين الادغال التى ستكتشفها؟

فقد قام مصمم الديكور بكل ما طلبت منه
من ديكورات وترتيبات وتغييرات...

يا ااه! انه من
البلاستك!!

هنا تبدأ
اعظم مغامرة
في الأدغال

والان.. سنبدأ
من هنا!

- نعم... فلقد وجدته ارخص
واجمل ولم يكلفني الكثير ومن
هنا سنقوم بمغامرة مثيرة!

مغامرة في غابة
صناعية! لقد سئمت
من اختراعاتك الغبية!

ترومب
ترومب
ترومب

ترومب
ترومب
ترومب

لو
سمحت!

ترومب
ترومب
ترومب

ترومب
ترومب
ترومب

ارجوك، كف عن القفز هكذا فهذا مضر بصحته....

ومن انت أولاً؟



نشرة الأخبار



روبو-تيم

يحدث

طور الباحثون السويديون انسانا «اليا» يصل بحجم النقطة» ويمكنه اصطياد البكتيريا واجراء الجراحات شديدة الدقة، ونقل خلية واحدة من مكان الى اخره الجسم.

واوضحت الاختبارات التي اجريت على الميكروبوت انه يستطيع التقاط ونقل كرات زجاج دقيقة جدا لا ترى بالعين المجردة من مكان لآخر.

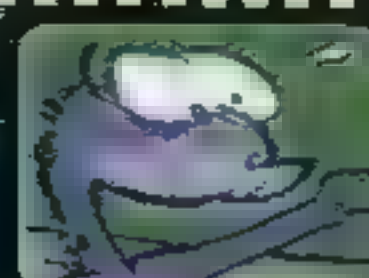
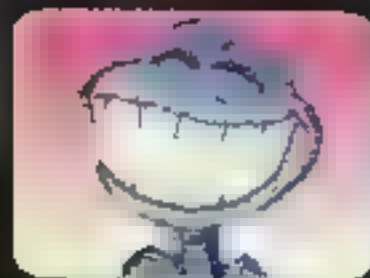
ويؤكد الباحثون ان الانسان الآلي الجديد يمكنه العمل عند وضعه في سوائل مثل الدم أو البسول وهي مزارع الخلايا التي تحضر في المعامل، كما يمكن تثبيته في طرف القسطرة الطبية ليقوم بالمهمة الموكلة اليه.



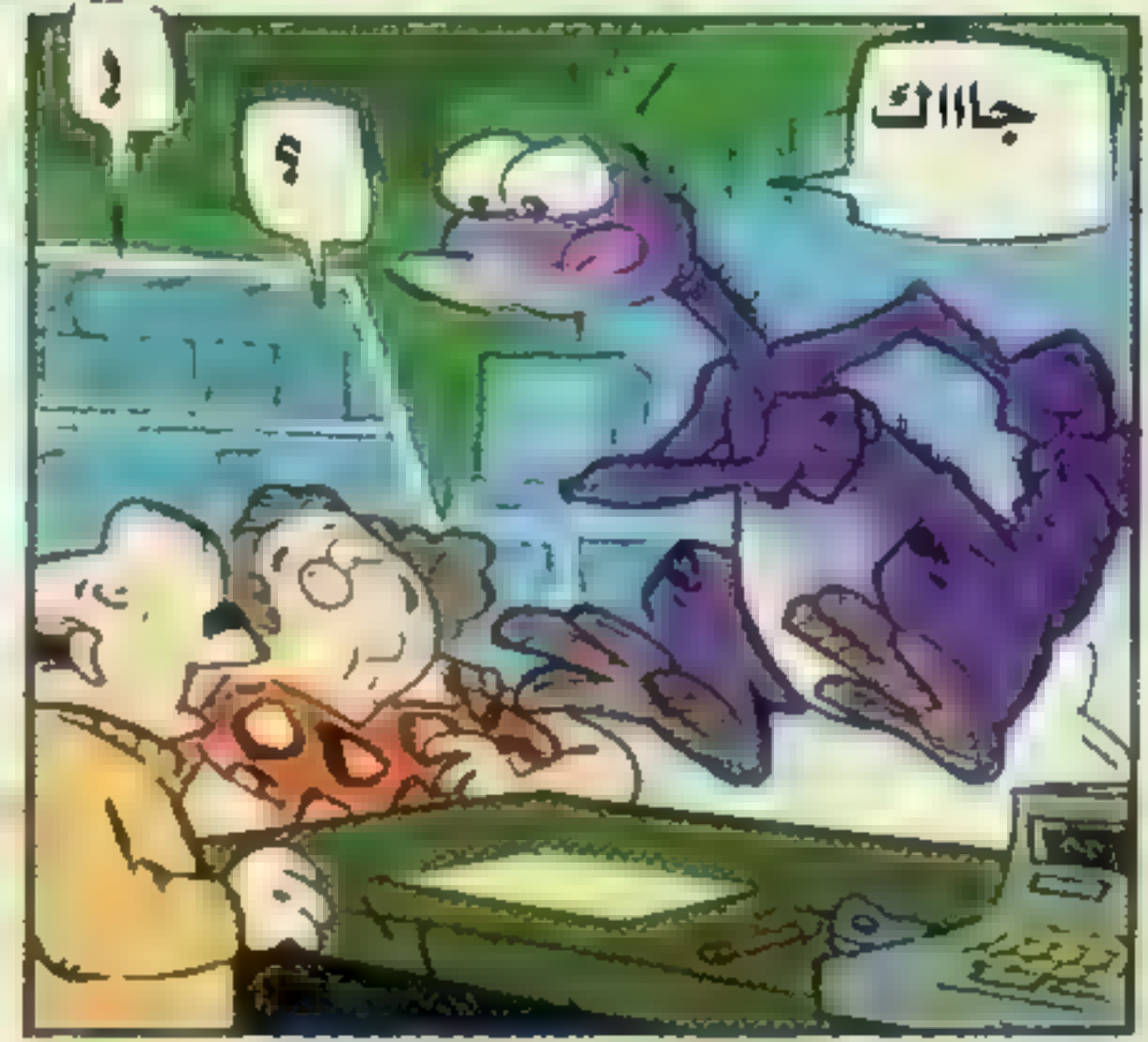
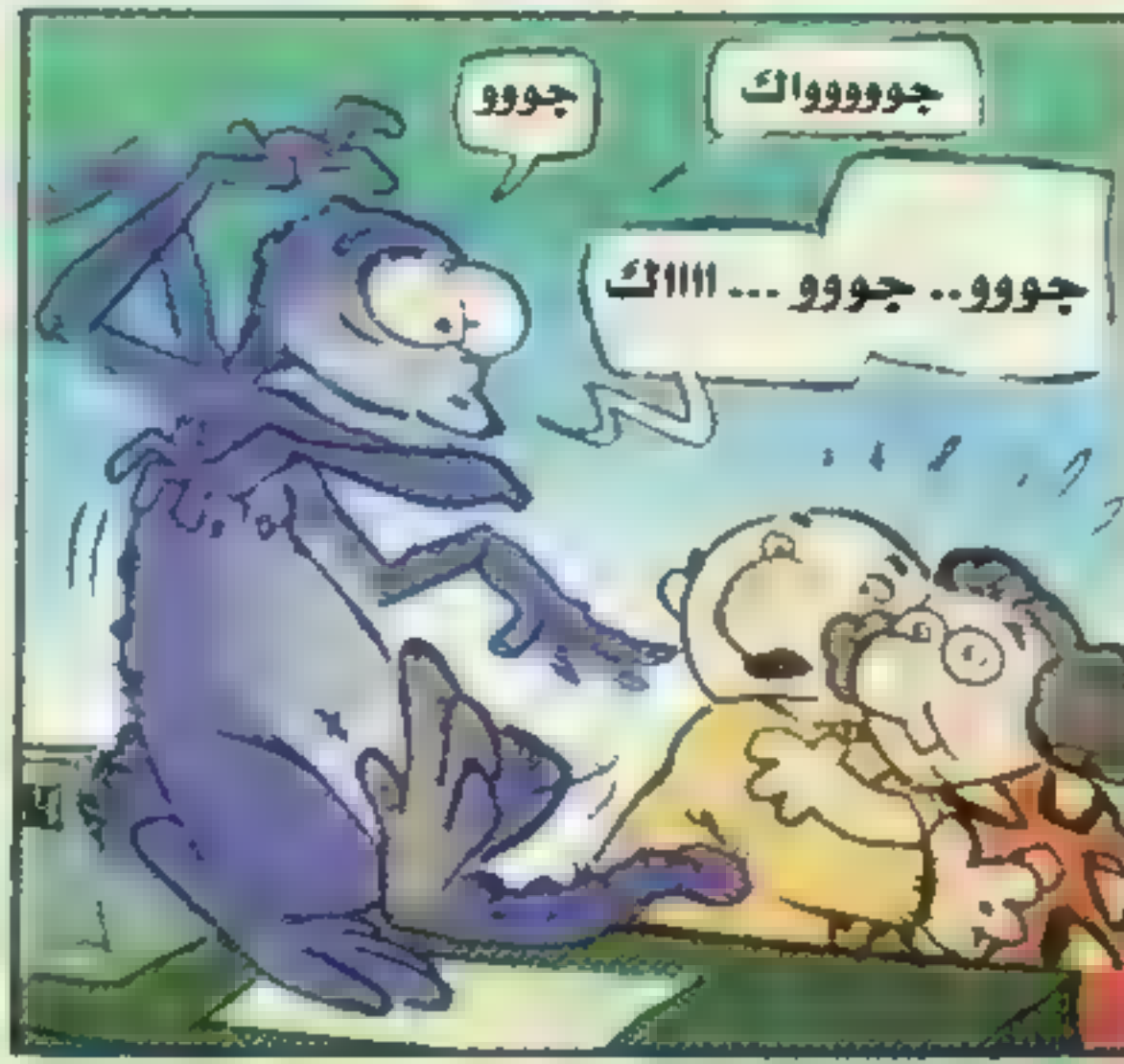
البحث من كنوز تايتانك

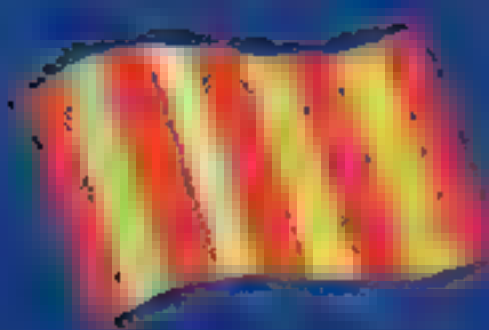
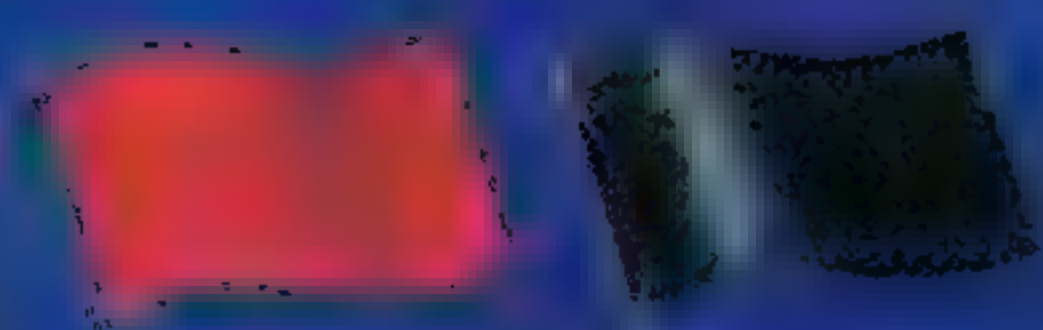
قررت الشركة الأمريكية مالكة حقوق استثمار حطام السفينة الشهيرة، تايتانك، التي غرقت عام ١٩١٢ أنها ستقوم بتنظيم رحلة استكشافية في الفترة بين ١٠ يوليو و٢٠ أغسطس لانتشال مجموعة مقتنيات ثمينة من داخلها، وكان الحادث قد تسبب في مصرع أكثر من ١٥٠٠ راكب غرقا، وصرح، ارني جالر، رئيس الشركة ان الرحلة المقررة ستكون الأولى من نوعها، وأنهم يحاولون مسابقة الزمن لانتشال أكبر كمية ممكنة من الأشياء التاريخية التي لا تقدر بثمن من حطام السفينة قبل ان تلتهمها الكائنات البحرية.





مغامرات دينو
رسالة غير مفهومة





أخبار السيارات

لماذا نعلم سباق السيارات

إذا زرت ميدان سباق السيارات فستجد عدة إجراءات تتخذ أثناء اللعبة تجعلها منضردة عن باقي الألعاب الرياضية الأخرى .. فهناك السيارات التي تجري بسرعة كبيرة .. ثم فجأة تبطئ من سرعتها بناء على إشارة من حكام السباق .. وهناك أيضا مجموعة الحكام المنتشرين على طول خط السباق وكل منهم يمسك بعلم يختلف لونه عن علم الآخر .. ولكن

أهم ما يجب أن تلاحظه هو الطريقة الفريدة التي ينحني بها السائق المحترف موازيا لمنحني مضمار السباق حيث تبني موازنة لهذا انحناء جزءا من الثانية .. ولكن عندما تجري بسرعة عالية جدا فإن العجلتين الأماميتين فقط تستديران في اتجاه مواز لهذا الانحناء .. مما تكسب العجلتان الخلفيتان بالتحلق وراءهما .. وفي الحقيقة فإن سيارة السباق تصنع بحيث يمكن استدارتها بخفة حول المضمار دون أن تسقط .. رغم أنها تسير بسرعة كبيرة جدا ونتيجة للسرعة العالية جدا التي تسير بها سيارة السباق فإنها تواجه تيارا هوائيا شديدا للغاية .. ويلجأ بعض

السائقين إلى تضاد هذا التيار بالسير وراء العربة الأولى والتأخر عنها بمقدار خطوة واحدة فقط .. وتجاوب السيارة الأولى تيار الهواء كله .. وهذا من شأنه أن يقلل من حدة المقاومة التي تجابه

السيارة التي خلفها .. وتبدو كأنها تجر منا ورائها من السيارات بواسطة حبل غير مرئي .. وأهم ما نتعرض له في هذه الحلقة هو اصطدام سباق السيارات .. وهي رموز دولية

١- العلم الدولي، وهو علم الدولة التي يقام بها السباق .. ويستعمل للأشارة ببداية السباق

٢- العلم الأزرق، إذا لم يتحرك هذا العلم في يد الحكم فهذا معناه أخبار قائد السيارة التي ستعبر الآن أن هناك سيارة خلفه تماما .. أما إذا تحرك فهذا يعني أن السيارة التي خلفه تحاول أن يتخطاه

٣- العلم الأصفر، إذا كان سائقا قريبا يعني أن هناك خطرا ما قريبا من السيارات

أما إذا تحرك فعلى السائقين تهدئة سرعات سياراتهم

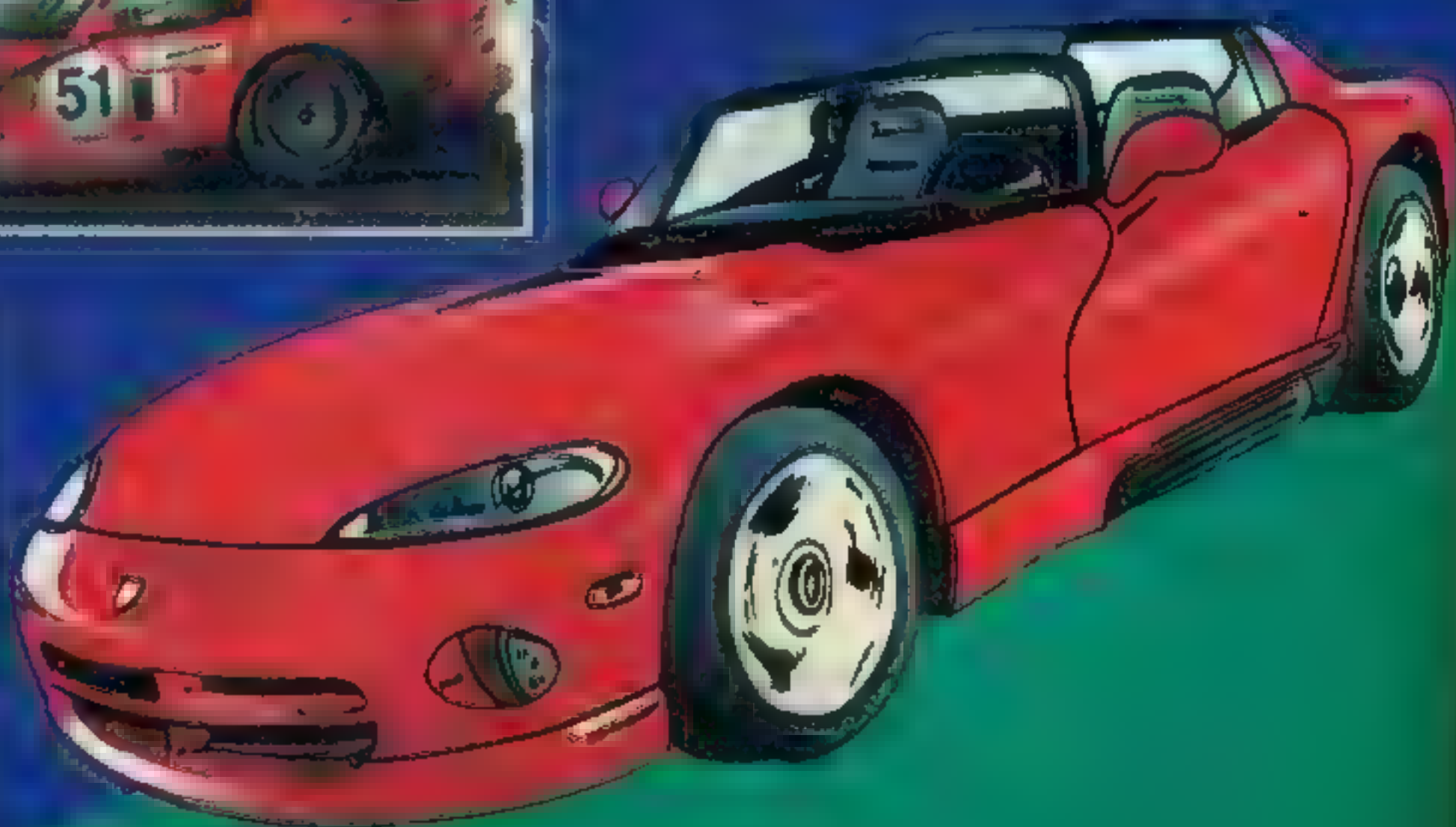
٤- العلم الأصفر والأحمر، إذا كان سائقا فهو تحذير للسائقين بأن هناك بعض التزيت على مسافة المضمار القادمة أمامهم .. وإذا تحرك فهذا يعني أن أرض المضمار في حالة ترشح شديدة

٥- العلم الأبيض، إذا لم يتحرك فهو تحذير السائقين بأن سيارة إسعاف أو سيارة إطفاء الحريق في طريقها للمضمار .. وإذا تحرك فهذا معناه أن هاتين السيارتين لم يتحركتا بعد

٦- العلم الأسود، هذا العلم لا يتحرك إلا في حالة أخبار قائد السيارة بأن سيارته في وضع خطير يستلزم الوقوف فورا

٧- العلم الأخضر، إذا تحرك فعلى كل سيارات السباق أن تقف فورا

٨- علم المربعات السوداء والبيضاء، وهو العلم الذي يبين لأول سيارة تعبر خط النهاية أنها فازت بالتركز الأول .. ويبقى سائقا لأخبار باقي السيارات أن السباق قد انتهى

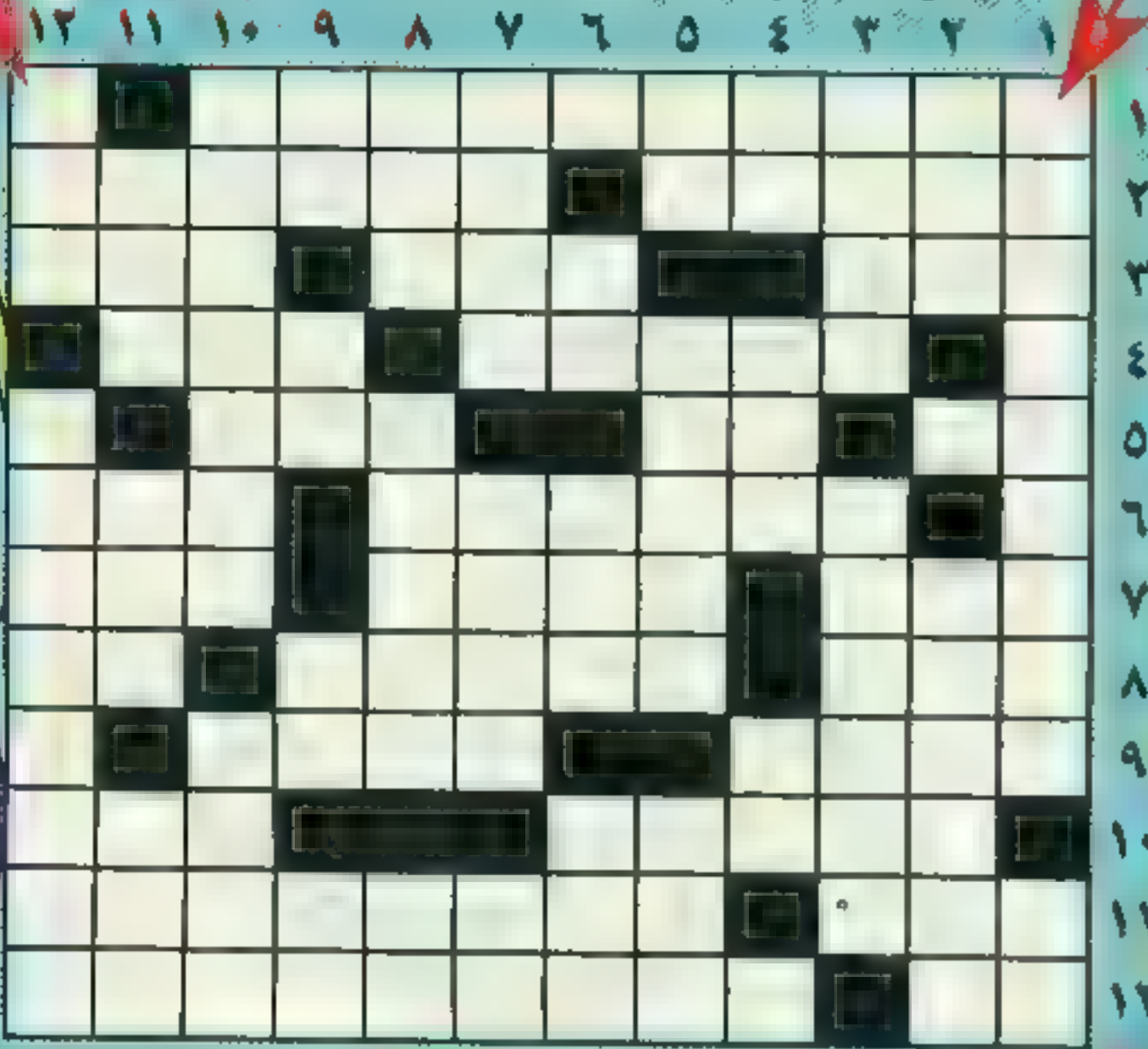


الاختلافات

هل تستطيع أن تحدد سبعة اختلافات في
الرسمتين الثانية عن الرسم الأولى ؟



حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد في
اتجاه السهم الأيمن والأيسر عبارتين وهما عن
لاعب كرة قدم سعودي ولقبه



رأسياً

أفقياً

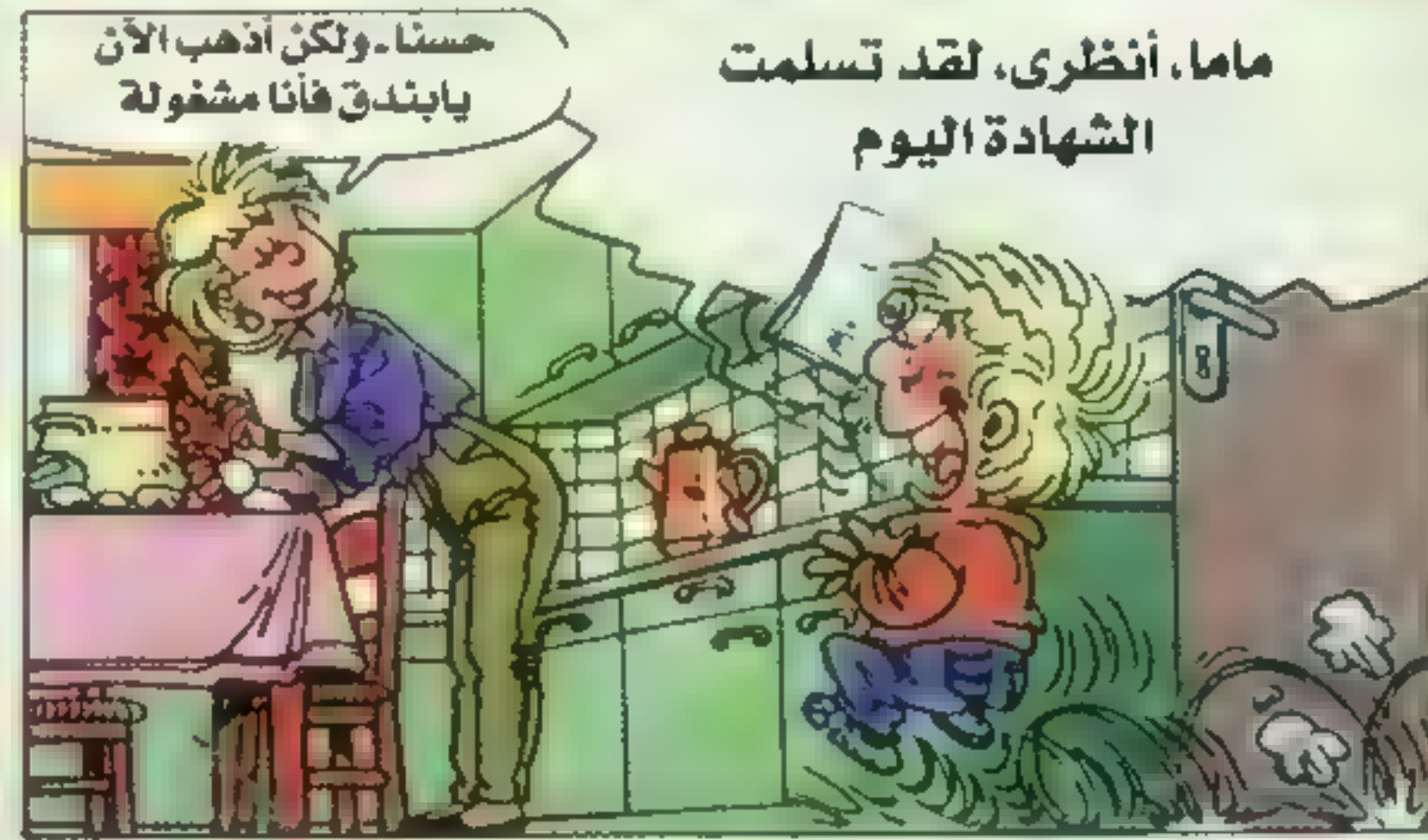
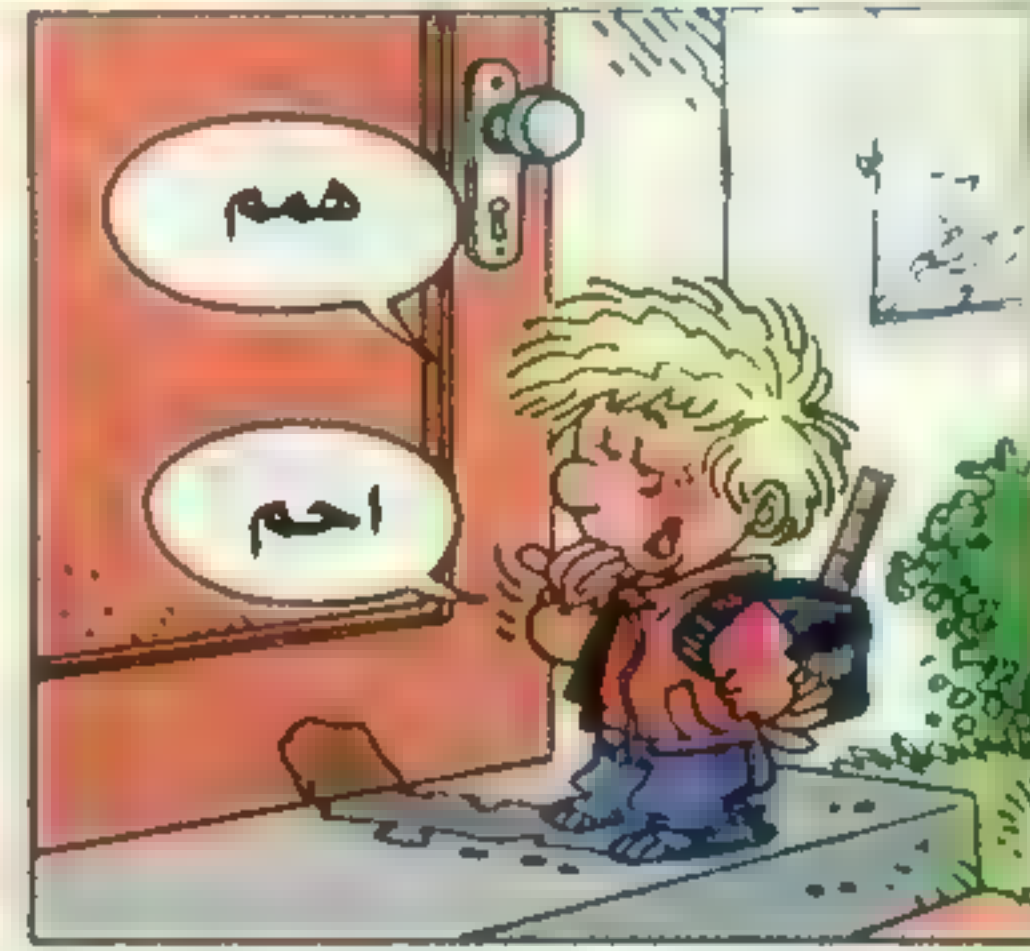
١. وزير دفاع مصر.
٢. وقية. انثى الجمل
٣. سوسة. جاموس وحشي. مدخل
٤. أول الشهور الميلادية. أكمل
٥. والد. حرف جر (معكوسة). من
٦. ينتمي لدولة عاصمتها مدريد
٧. هزم (معكوسة). عسكري. هزم
٨. حرف أبجدي. معيار. حرف موسيقى
٩. قد حر (مبعثرة) يصرت
١٠. ميخائيل أسرائيلي دمره البطال
١١. غطاء للعين من أصلاها وأسفلها
١٢. نصف (عساود). ممثل كوميدى
١. برنامج دينى يومى تليفزيونى قبل
نشرة التاسعة. حرف جر (معكوسة).
٢. أرسى قواعد (معكوسة). استهلال
٣. متشابهة. لقب مفكر اسلامى فرنسى
٤. عمر (معكوسة). متشابهة. أرشد
٥. من سور القرآن الكريم. لسان غير
٦. بحر (معكوسة). مسرف. صبا
٧. أبوزيد (لاعب كرة قدم
٨. سابق). لقب مقرر سعودى شهير. دك
٩. طقس سىء (معكوسة). والد.
١٠. قاعة بالاسكندرية (معكوسة).
١١. غيات (مبعثرة)
١٢. لسان النار. وزير الخارجية المصرى

التي لها الشائبة

اكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول
طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السروهى عن
رأس أقصى جنوب قارة أفريقيا

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

- ٥.١ متشابهان
- ١١.١٠ للتعريف
- ١٠.٧.٥.١ متشابهة
- ١٢.١١.١٠.٩ عكس (طالغ)
- ١٢.١١.١٠ كرر فى السؤال
- ٨.٧ للتعريف
- ٨.١١ متشابهة
- ٦.٥.٤ أتي
- ٤.٣ هز





الملاعب الأخضر

القيمة ٨٥

حمرء أم بيضاء؟

صراع الماني

وبعيداً عن الأرقام فإن اللقاء سيكون صراعاً مانيانياً من النوع التكتيكي (التفصيل) بين الداهية أوفيسير المدير الفني للزمالك صاحب القيمة الأولى في لقاء القمة بالدور الأول والذي فاجئ بها الجميع بالفوز على الأهلي .. وبين الخسيس العتيق واثير تسوبيل المدير الفني للأهلي الذي يريد تأكيد جدارته بقيادة فريقه للفوز بالدوري للعام السادس على التوالي.

عداد عبد الرؤوف رمزي

وفاز الأسماهيلي بدرع

الدوري مرتين بينما حصل عليه مرة واحدة قبل من الترسانة والاوليمبي والمحل والمقاتلون.

• كان التعادل هو سمة لقاء القمة الأول بينهما يوم ١٩٤٨/١٢/٩ وكانت النتيجة ٢/٢ وسجل اهداف الاهلي احمد مكاوي وسيد عثمان بينما سجل الزمالك عبدالكريم صقر وسعد .. بينما حقق أبناء القافلة البيضاء الفوز ١/٢ في آخر لقاء قمة بينهما يوم ١٩٩٩/١٢/٥ وأحرز أهداف الزمالك في شير التساهي وكوتيسالي بينما أحرز للأهلي علاء ابراهيم.

مستعصمة في بطولة الدوري

المتنازلة فاز الاهلي في (٢٩) مباراة بينما حقق الزمالك الفوز في (٢٠) مباراة وتعادل الفريقين في (٣٦) مباراة وأحرز لاعبو الاهلي ٩٨ هدفاً في مرمى الزمالك بينما أحرز الزمالك ٧٢ هدفاً في مرمى الاهلي.

• بدأت مسابقة الدوري الممتاز عام ١٩٤٨ وحقق الاهلي أول هبة في تاريخه في نفس الموسم ٤٩/٤٨ وظل يهيمن على لقب على مداره ٥٢ عاماً كاملة تربع خلالها على عرش الدوري ٢٩ مرة بينما تربع الزمالك على البطولة ٨ مرات.

بعد اربعة للعوسم السابع على التوالي والتاسع والعشرون في تاريخ القلعة الحمراء بالجزيرة. • وإن أردنا ان لم نرضى فإن لقاء القمة القادم بين القطيع سيكون ساخناً. بغض النظر عن حيسم البطولة مستكراً للبرص الاهلي. فلقاءات القمة هي بطولة خاصة بين صاحبي الشعبية الكروية الكاسحة.

القيمة ٨٥

اللقاء القادم يحمل رقم (٨٥) في سلسلة لقاءات الفريقين.

اللاتين القادم وفي تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً وتحت الأضواء الكاشفة باستاد القاهرة. يطلق الحكم الأوروبي صفيحة طويلة معلناً انطلاق مباراة القمة بين قطبي كرة القدم في مصر الاهلي مع الزمالك في موسم ٢٠٠٠/٩٩ الأسبوع الثامن للبطولة الممتاز لكرة القدم أهم وأقوى وأمتع بطولات الساحرة المستديرة في مصر والعالم العربي. وهو الأسبوع المتمم للبطولة رقم (٤٢) موسم ٢٠٠٠/٩٩ والتي حقق الاهلي (الزعيم) لقبها.

الأصغر خاصة بالدقة الكبيرة في سرعة الحركة والقدرة على التمرير على مسافات طويلة وسرعة الاستجابة في حركته خاصة الكاكية في شير حبيب الكاكية في قلبه وبعد نصف الخطوات الأولى يمتدح من قبله المصنف في رتبة رتبة المصنف.

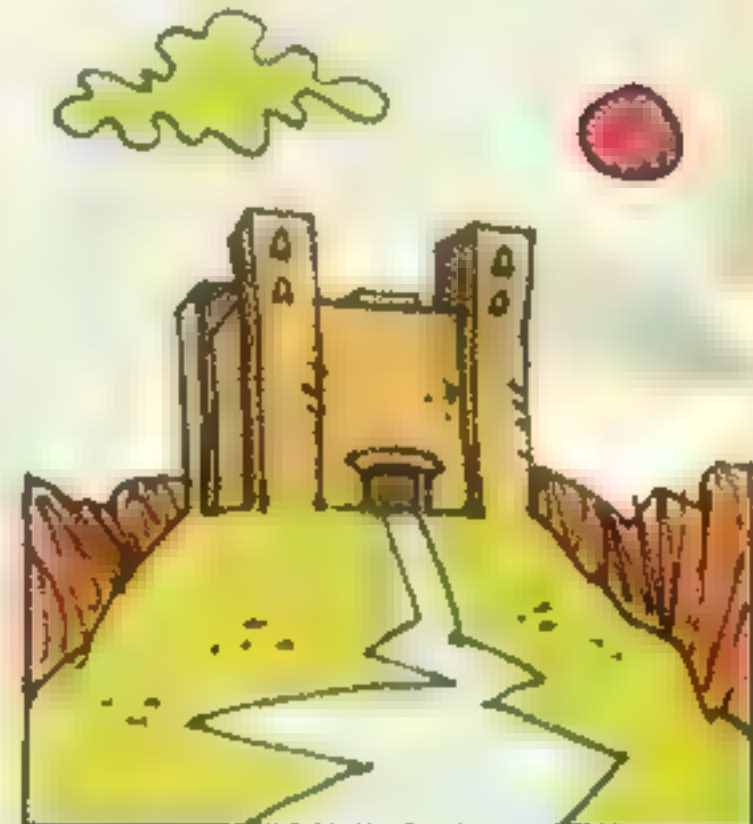
على عشاء احمد على وهو مصنف في رتبة رتبة الكاكية عمره خمس سنوات فقط نجح رعه جدارته في اللعبة في رتبة رتبة الكاكية في حركته خاصة الكاكية في شير حبيب الكاكية في قلبه وبعد نصف الخطوات الأولى يمتدح من قبله المصنف في رتبة رتبة المصنف.

على عصام يسعي

للانضمام للمنتخب

الكاكائية





أختي الصغيرة

كيف تنخل من الحبوب السوداء؟

الحبوب السوداء مشكلتها تصابح الكثيرات من صديقاتي الصغيرات لأنها التسبب في تشوه جمال بشرة في مناطق الأذن والرقبة والجبهة فإليك بعض النصائح لمعالجة هذه المشكلة: ١. قللي من المواد الدهنية التي تتناولها، فغالبا ما تكون هي السبب الرئيس في ظهور تلك الحبوب.

٢. حرصي على أن يحسنى تنظيفك على كل الماصر الغذائية بنسب متوازنة مع الاكثار من الخضروات الطازجة وأنواع الفواكه.

٣. بعد أن يغسل وجهك وتحفظه جيدا، مرري عليه بقطعة من القطن المشبعة بماء الورد.

٤. خصصي يوما في الأسبوع لكي تضعي على وجهك قناع الليمون وهو كما يلي:

• اعصري ماء ملعقة من عصير الليمون ثم دهني بها بشدة وجهك وانتظري لمدة تتراوح بين ١٥ دقيقة. ٢٠ دقيقة ثم اغسلي وجهك بماء فاتر وجففيه برفق.

• لا تزيد من فترة شد الليمون على بشرتك، والتزمي بالفترة حتى تحصلي على نتيجة جيدة.

لا تفخري بنفسك

ما إن تجتمع الشئلة حتى تأخذ فلانة، أو فلانة في التفاخر بجمالها، أو برشقتها، أو بأصلها المزيق الطيب أو بهال عائلتها الوفير أو بنسبها حتى يتردد عنها كلمات، إنها مفرورة أو أنها حديثة نعمة... و... و... فصي رأي الناس والزميلات أنها ليست صانعة لأي شئ من هذه النعم، أليس معنى في أن من الأفضل، ومن الخير لها أن تترك الناس ليتحدثوا هم عنها مع عدد من مزاياها وصفاتها الجميلة التي تسع من تصرفاتها الحسنة، بل من معاملتها الطيبة؟

خذني منها درس وعبرة فلا تفخري بنعم لم تصنعها يدك... وبالتأكيد سوف تذكر صديقاتك وزميلاتك ما تميزن به من جوانب جمال، بونتها فيك، قبل أن تزينها أنت في نفسك.

مفرش لطبق المائدة بلونين

المفرش الحصيل هو من أبهج المناظر في حجرة المائدة. ويمكنك ان تصنعي مجموعة جميلة من المفارش الصغيرة التي توضع تحت أطباق المائدة فهي عملية جدا خصوصا لو انك صنعتها من قماش اللباد.

لنصنع من قماش اللباد، وليكن الأزرق والاحمر أو البرتقالي والاخضر ورق رسم لاشكال الزهور، قص، قاطع، خط بخطنص اللون الباد ابرة خياطة

١. قصي مستطيلا من اللباد من اللون الاول بمقاس ٣٠ سم ٢٠ سم
 ٢. قصي مستطيلا اخر من اللباد من اللون الثاني بمقاس اصغر بمقاس ١٥ سم
 ٣. انقلي رسم شكل الزهرة على ورق مربعات، بحيث يكون مقاس التصميم ١٠ سم ١٠ سم وقص حوله لتفصيله
 ٤. ضعي الرسم على منتصف القماش الاصفر وحددي حوله. ثم قصي الزهرة واقصيهما بالمسطح
 ٥. ضعي قطعتي القماش فوق بعضهما، وثبتيهما معا، فظهر الورد باللون المخالف على السطح
 ٦. قصي الحواف الاربعة على شكل هراش (اهداب)
- والان، يمكنك ان تصنعي عددا من المفارش يكون اللون الاول هو الاحمر واللون الثاني هو الاصفر ثم تصنعي عددا مماثلا يكون فيه اللون الثاني هو الاصفر واللون الاول هو الاحمر، المجموعة متنوعة وجميلة.



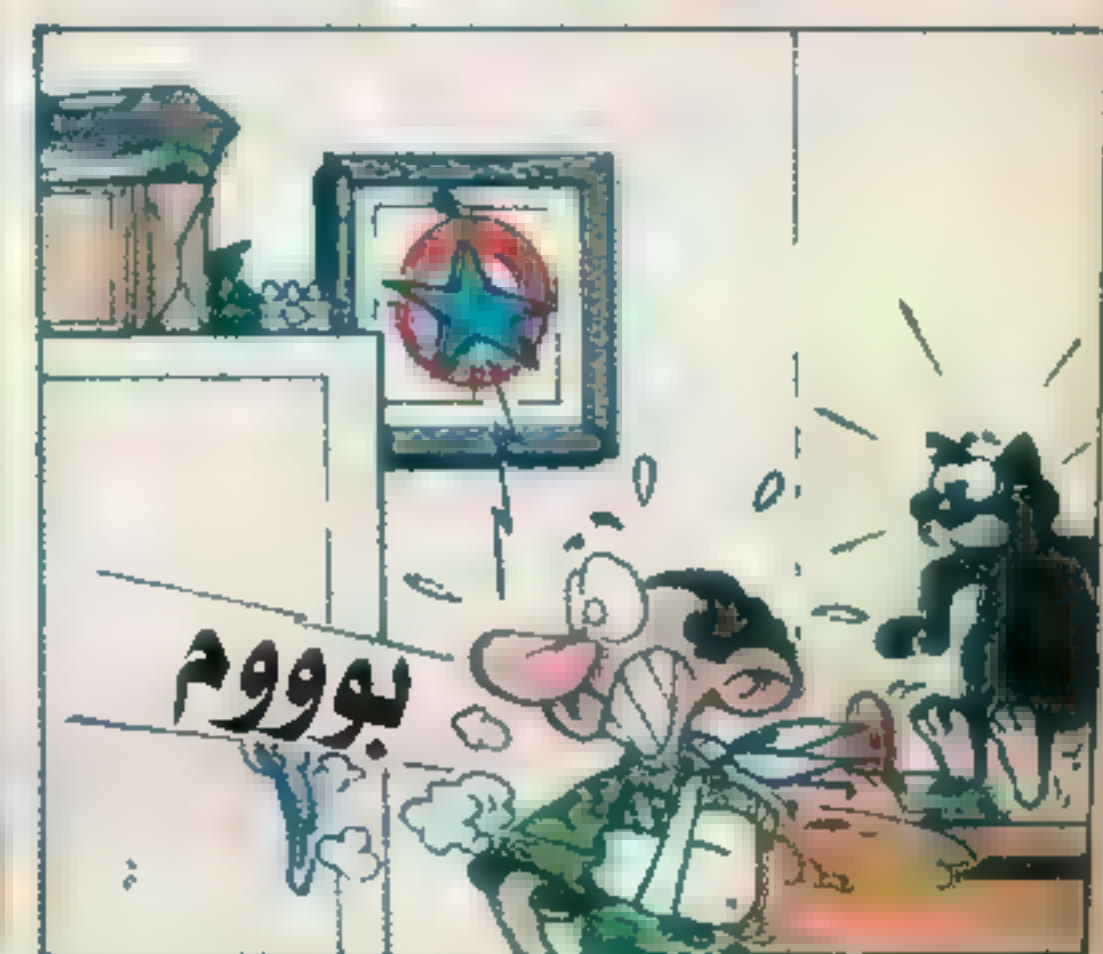
قد تساعدك ظروفك على ان نقضي اساما من اجازة الصيف على شاطئ البحر هادا كان عندك فرصة لكي تقضيتها في الريف، فسوف تستمتعين بوقت رائع بين النباتات الخضراء، والمساحات الواسعة والهواء النقي، ومشاهدة الدواجن والحيوانات الاليفة، وكنذكار لهذه الايام الجميلة، في ريفنا المصري الاصيل، اجمعى بعضا من اوراق الاشجار الموجودة في المكان.. ثم جففيها بين اوراق كتاب كبير. لكي تحفظيها بعد ذلك مع اوراقك واشياءك الجميلة التي تذكرك دوما بالريف النقي. ايضا، ارجعي الى بعض المراجع البسيطة، او الكتب الخاصة بالنباتات، لكي تعرفي اكثر عن تلك الاشجار، وعن فائدتها لنا جميعا.. ومن يدرى بالمستقبل، ربما اصبحت مهندسة زراعية عظيمة.



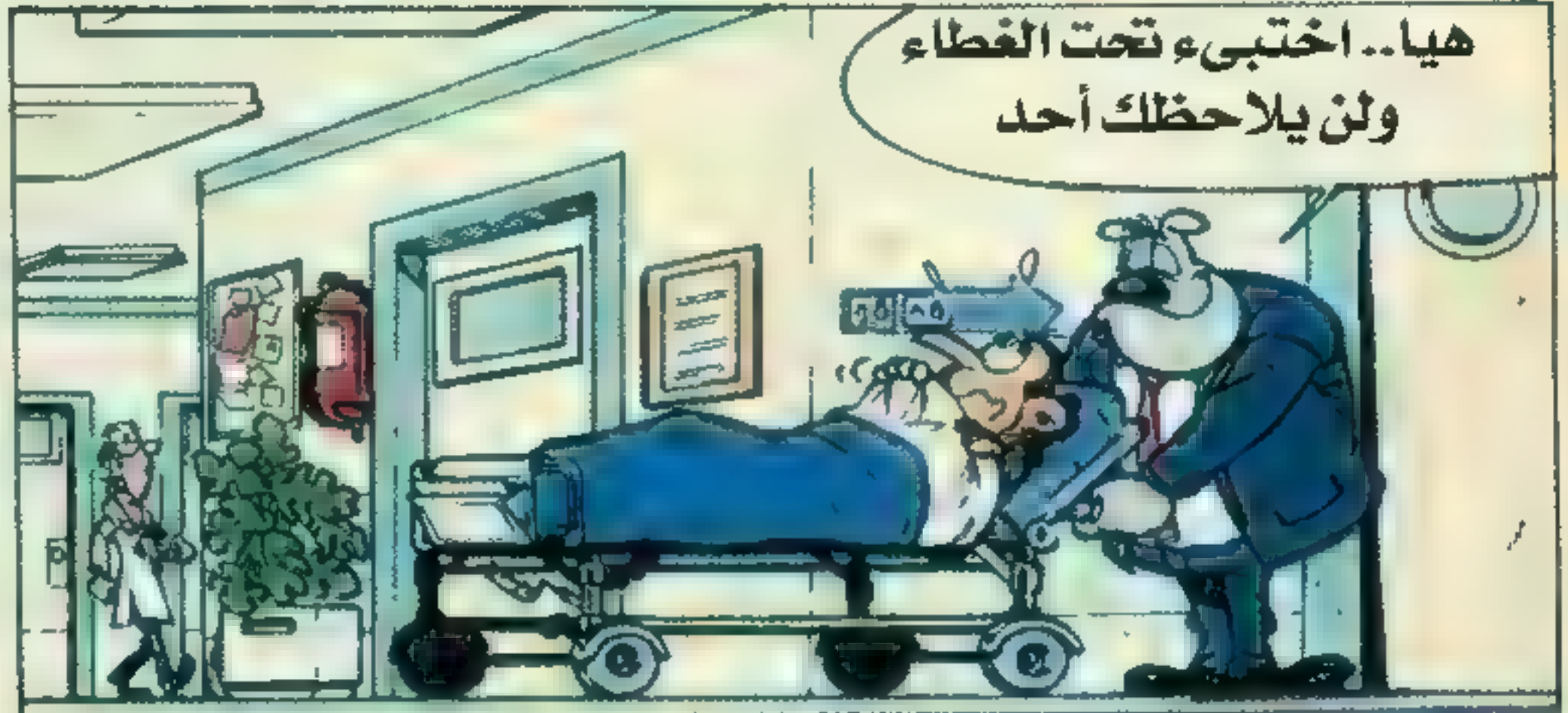
عندما تصلك هدية من الذهب في كيس من القطيفة، فاحتفظي بالكيس لكي يستفيد منه في حفظ مجوهراتك الصغيرة، مثل الحلق والخنم والدلائل يستحسن ان تخصصي كيسا للسلسلة الذهبية وحدها، حتى لا يمتزج بها اي من قطع الحلي الاخرى فتتسبب في قطعها. اما اذا كان عندك اكياسا زائدة، وفارغة، فاستخدميها في حفظ الحلي الكورواو التقليد، فهي ذلك حفاظا على ثمنها ورونقها لأطول فترة ممكنة.. وارجو لك، خصصي، كيسا للحلي الذهب، وكيسا اخر للحلي التقليد. لكن لا تضعي، ابدا، الحلي الذهب مع التقليد، حتى لا يكون ذلك سببا في خدش سطح الحلي القيمة.

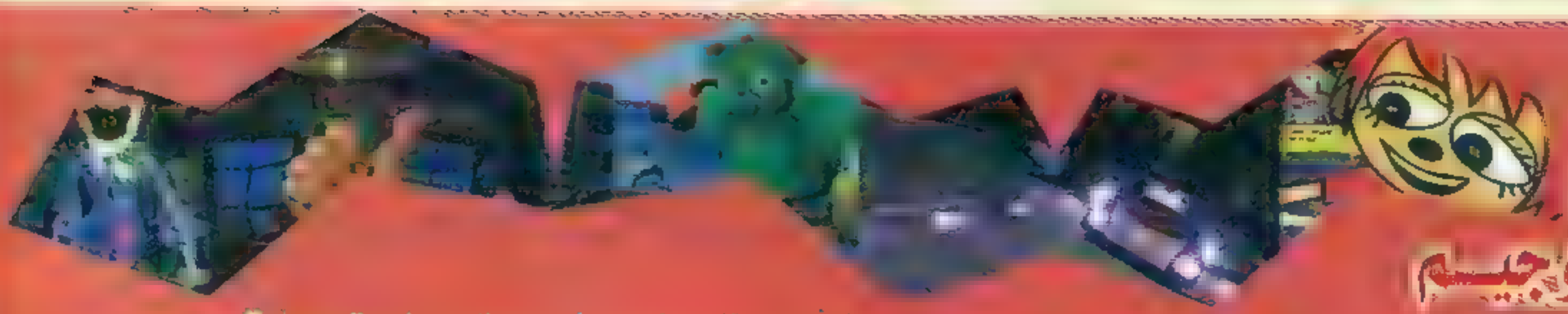


اعداد: ليلى أمين رسوم: عبد الشافي سيد









فيلديو جيم

شارك نوم كروز مهمته المستحيلة

يحمل نفس الاسم بطولبة الضلعان المحبوب، نوم كروز، واليوم ستستطيع بنفسك أن تكون البطل وتبارس هذه المهام المستحيلة والقيام بمغامرات مثيرة مع لعبة «فيلديو جيم» تحمل اسم مهمة مستحيلة. وهي مثيرة بالأسرار والصوتية المعبرة التي تجعلك تشعر كأنك

في الواقع تماماً



مغامرات «لارا كرافت» في

Tomb Raider

في هذه اللعبة تقوم بطلتنا الجريئة «لارا كرافت» بمغامرة مثيرة في قلب مصر حيث الآثار التاريخية الخالدة والتضارير والمومياءات بالإضافة لزيارة بعض الأماكن السياحية. وستشاركها رحلاتها المثيرة وما تتعرض له من أهوال ومصاعب وما تخوضه من معارك صعبة وخطيرة. وتلعب الأحداث وسط ديكور رائع يجعلك تشعر بالمثل أمام الآثار الحقيقية بالإضافة للمؤثرات الصوتية التي تزيد اللعبة غموضاً وسحراً وإثارة.



كراش باندكوت Crash Bandicot

بعد نجاح الجزء الأول من اللعبة «كراش باندكوت»، ظهر الجزء الثاني ليكمل الأحداث التي انتهت في الجزء الأول. وفيه يعاود الدكتور «نيو كورتيس» العود والشرير محاولاً له المناقصة البطل.

وجاء المشهد الأول في الجزء الثاني، كمشهد يلي آخر مشهود في الجزء الأول، وفيه يظهر الدكتور «نيو كورتيس» وهو يسقط من ألية الطائرة في كهف كبير تحت الأرض. ويسقط بجوار كريستال عظماء ذات قوى خارقة. وفوراً يبدأ في تدبير المكائد.

ثم نجد «كراش» فأنما في «غابة السلاخف» بجوار اخته الصغيرة بستانها النوردي. وبينما فضلت بطلانية اخته، فقد تم إرسال

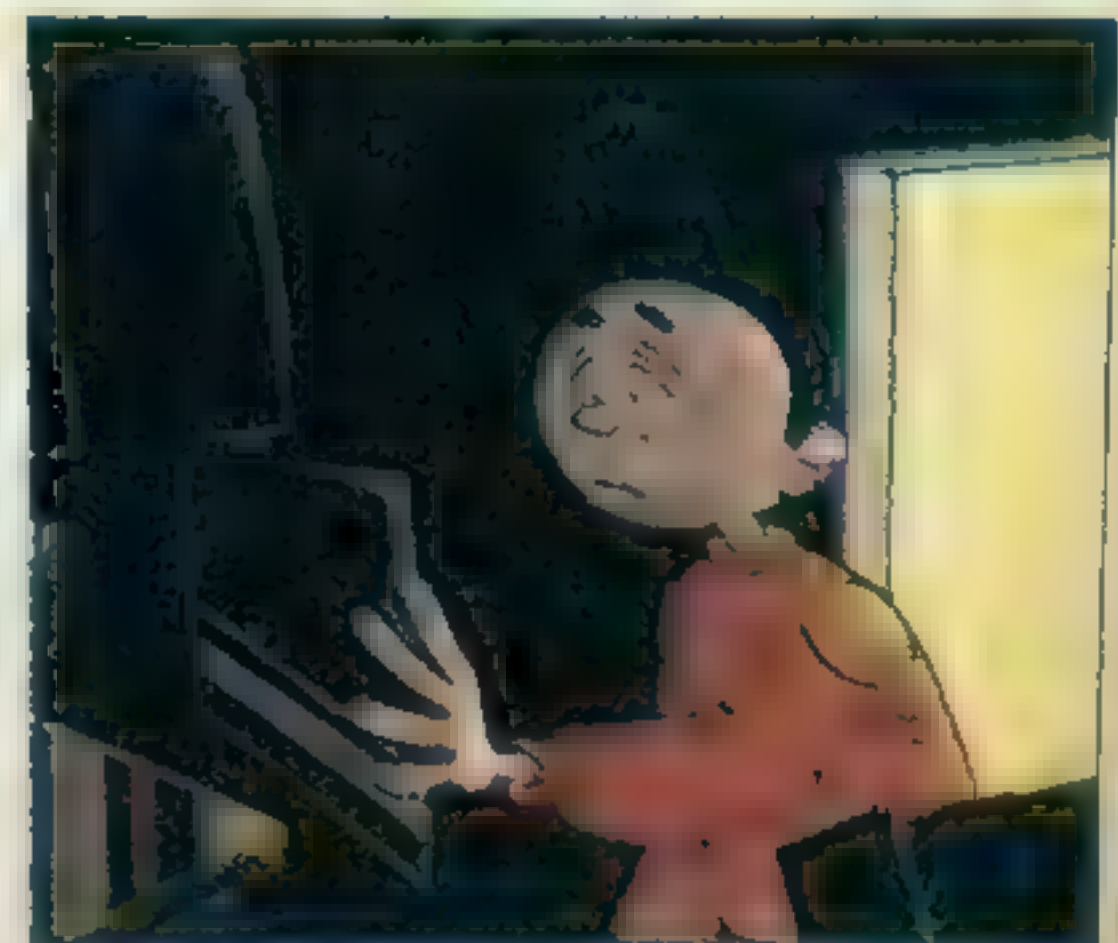
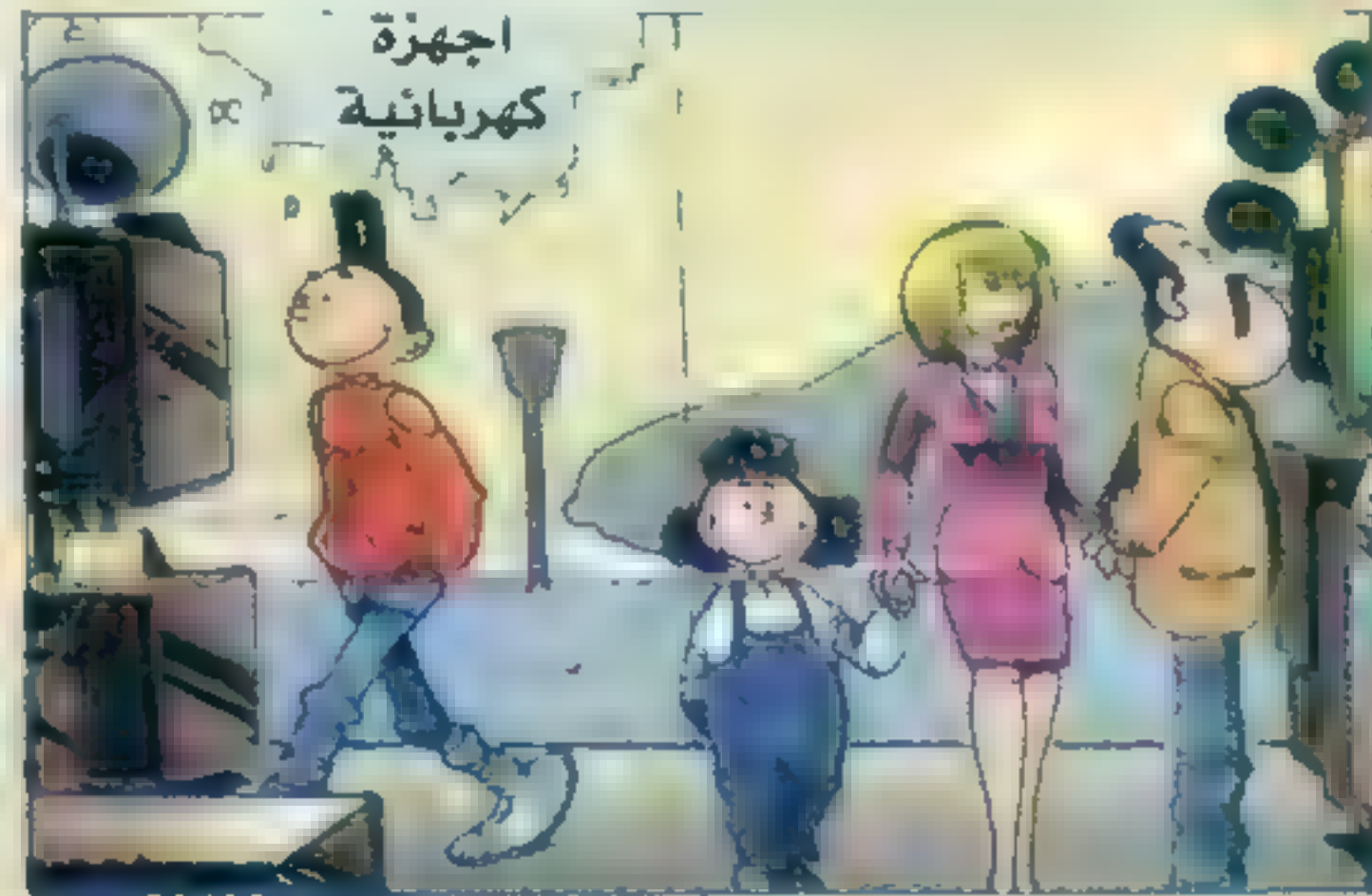
ثم يبدأ رحلته في عدة مستويات تكون أنت فيها كأنك «كراش».

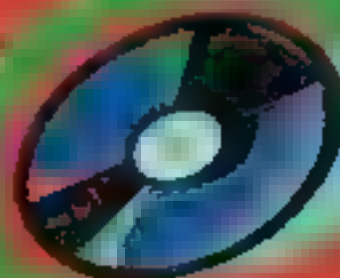
الخروج منها. وبعد نهاية كل مستوى ستجد نفسك في غرفة دائرية يمكن منها الدخول إلى أي مستوى يعجبك.

ألوانها رائعة تشعر أنك في مغامرة واقعية مليئة

بالأحداث

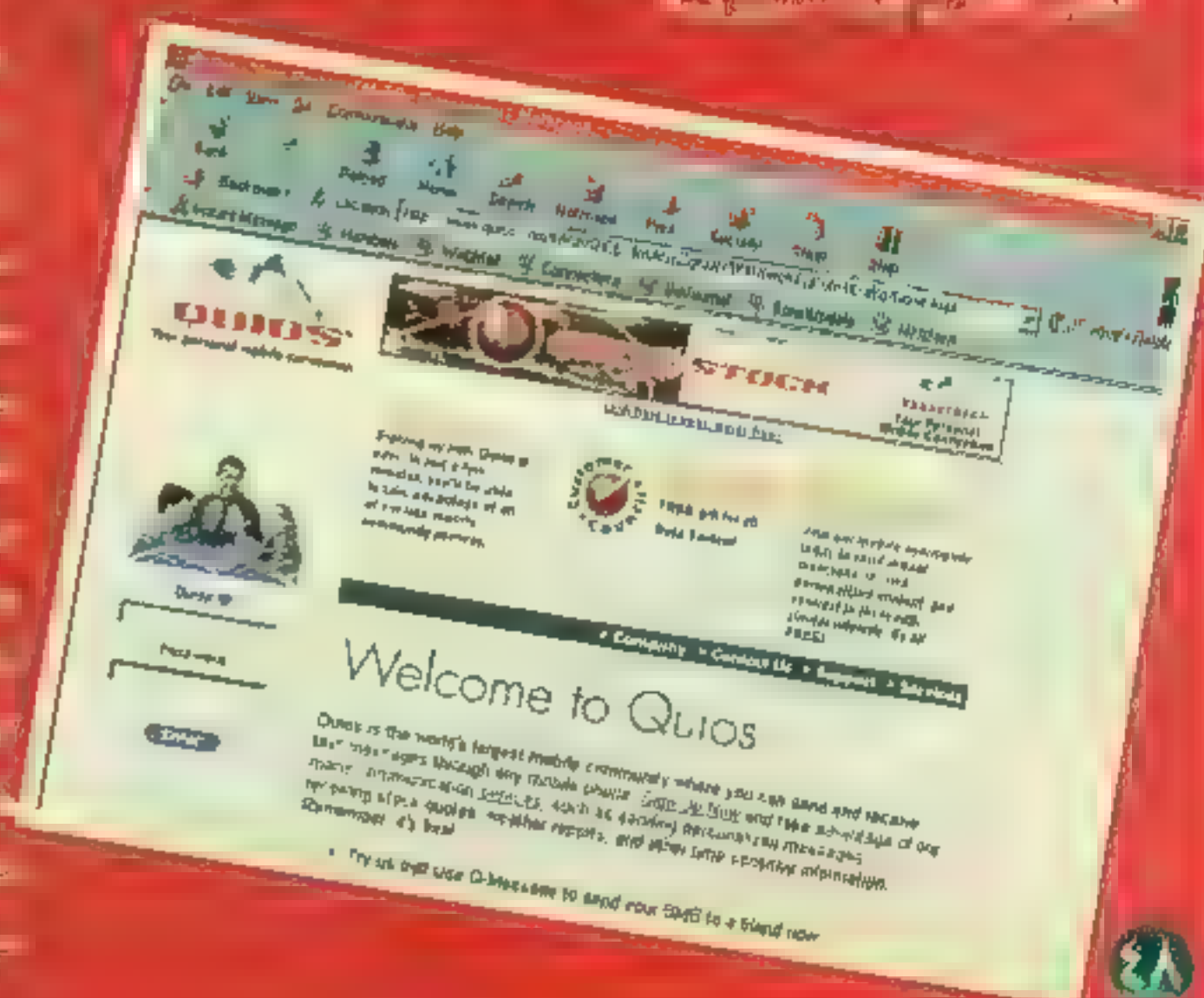
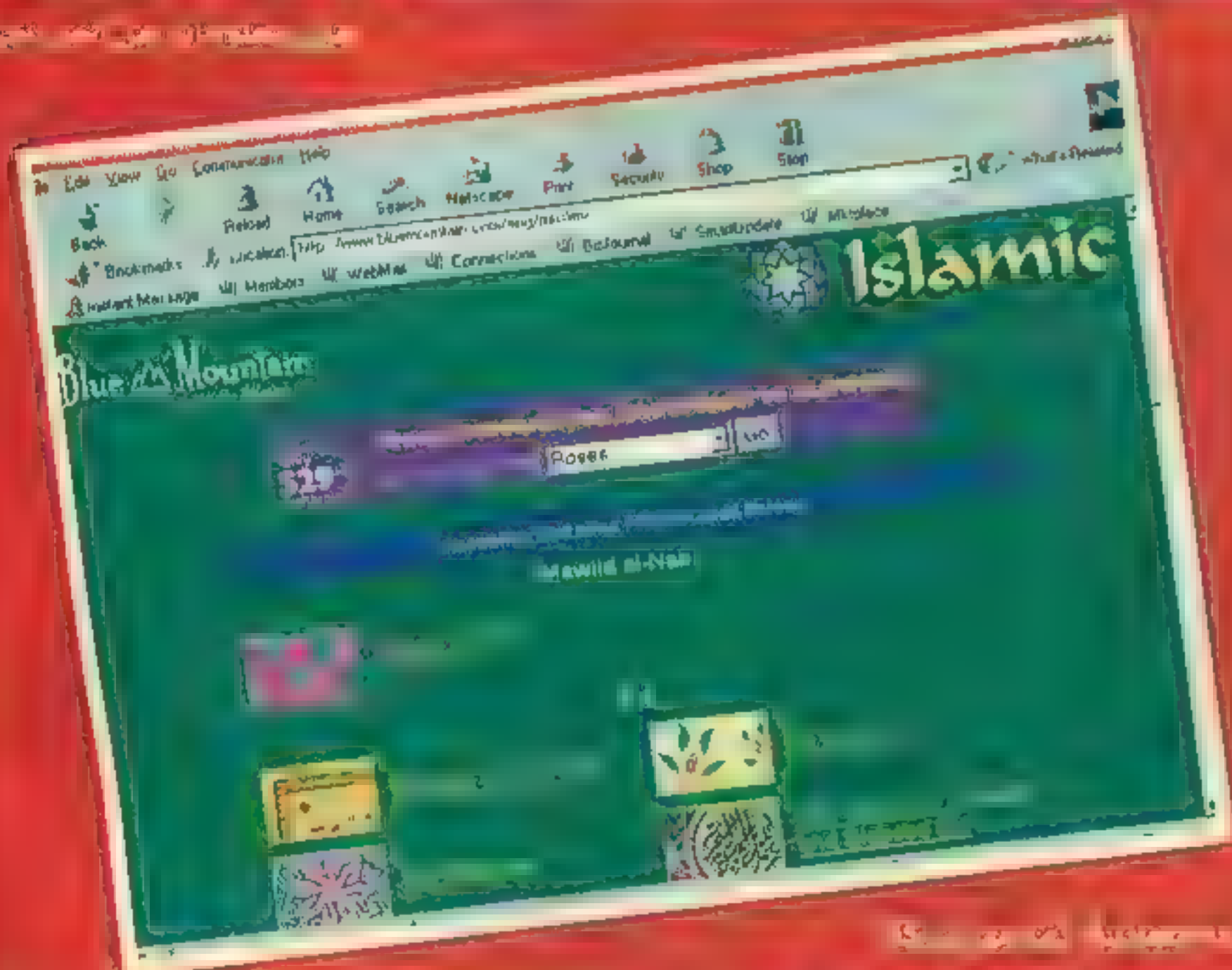
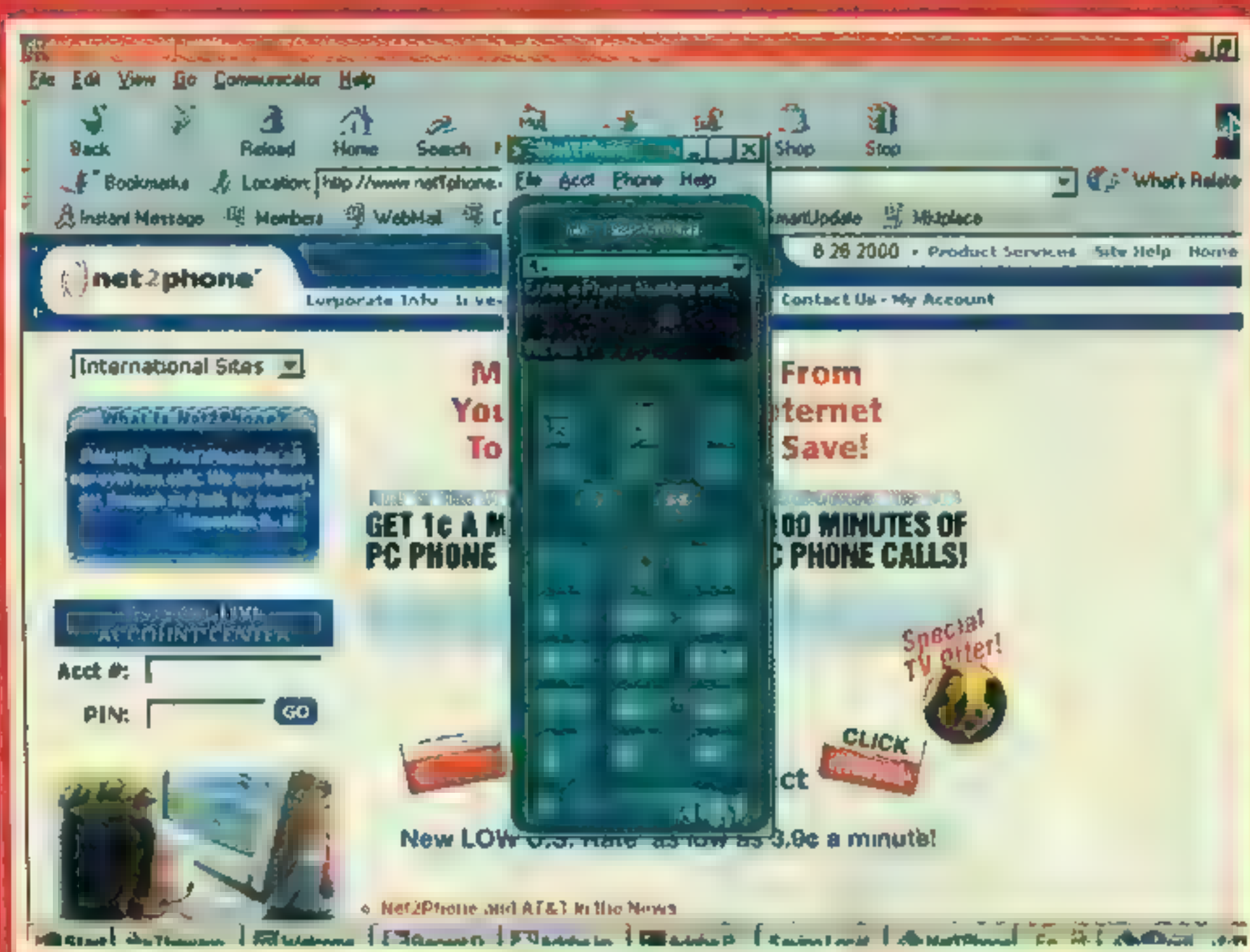






عالم الإنترنت

مواقع الإنترنت





ضع صورتك هنا



قسمة مساهمات العدد رقم ()

الاسم:

السن:

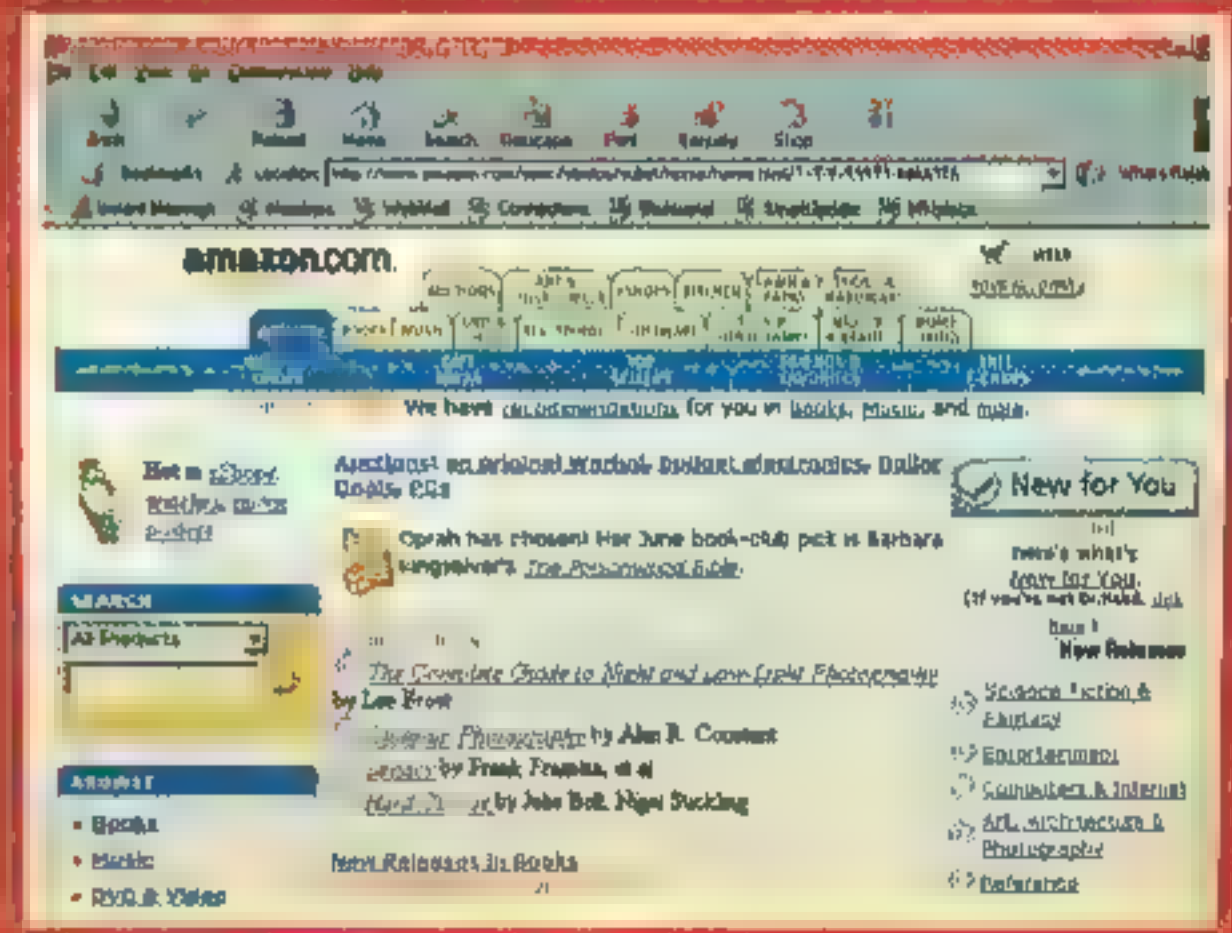
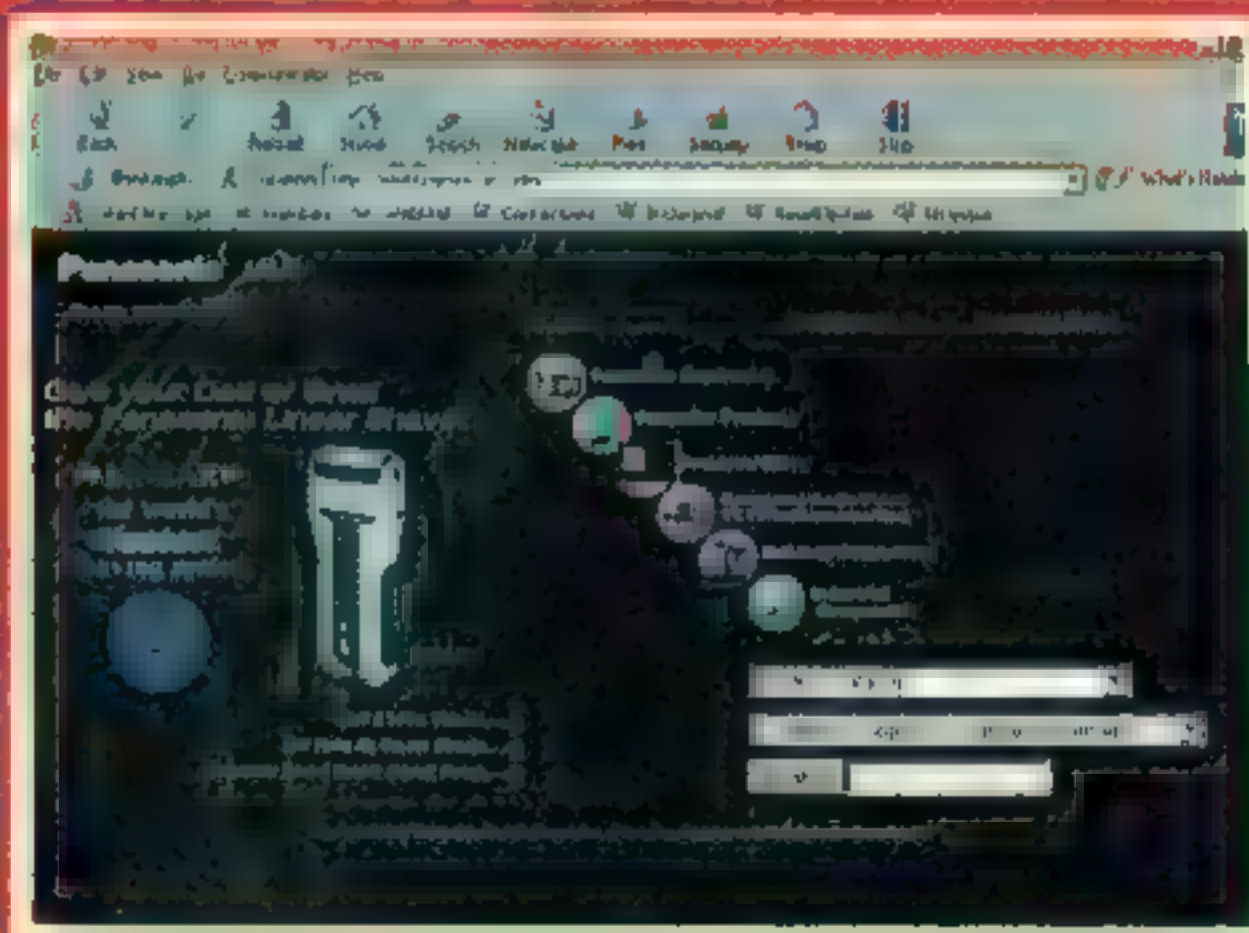
تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

اكتب مساهماتك هنا



طبق صيني بألوان زاهية



اصنعها بنفسك

صديقي... صديقتي

وقت الفراغ ثروة كبرى يجب ان لا

نضيعها دون الاستفادة من ابتكار اشياء مفيدة وجميلة

وخاصة إذا كانت لديكم ميول فنية ويمكنكم استخدام اشياء بسيطة وخامات متوفرة في المنزل للحصول على تحف فنية تهديونها للأصدقاء والأقارب أو تضيفون بها لمسة جمال داخل المنزل..

الرسم على الطبق الصيني

يمكنكم الاستعانة بالطبق سادة قديمة أو بها شروخ بسيطة، لتجديدها بأشكال مبتكرة والألوان زاهية لوضعها على حامل في الصالون أو استخدامها في الطعام.

المكونات:

طبق صيني، ألوان سيراميك، ورق رسم، ورق كاريون، قلم رصاص، قلم ريليف، لون من الألوان، فرش تلوين، قتر أو أسيتون

الطريقة:

١. نظف الطبق جيدا من أي أتربة موجودة به.

٢. ارسم الشكل الذي تفضله على ورق الرسم أو استخدام رسم يعجبك أو أي شخصية من شخصيات بلبل تكون محببة إلى قلبك.

٣. ضع الكاريون على الطبق وفوقه الرسم الذي اخترته وشف بالقلم الرصاص لينتقل الرسم إلى الطبق.

٤. حدد بالقلم الريليف الرسم من الخارج، ثم اترك الرسم حتى يجف تماما.

٥. ابدأ في تلوين الرسم حسب ذوقك باستخدام فرشاة سميكة للمساحات الكبيرة كقاع الطبق.

توكه أنيقة من صنع يديك

هذه مساهمة من صديقتي، دينا محمد محمد على الحصن الثالثة إعدادي

المكونات:

كلبس توكه قديمة، قطعة من شريط الساتان طولها ١٠ أو ١٥ سم، وردة ملونة من الساتان أو القماش أنبوبة لاصق عادي أو من الشمع. خيط وإبرة

الطريقة:

• اثني طرفي شريط الساتان من الجهتين بحيث يلتقيان معا في المنتصف

• خبتيهما بالخيط والابرة أو باللاصق لتتكون الفيونكة.

• الصق الفيونكة على التوكه الكلبس من

المنتصف ويمكنك تثبيت الطرفين أيضا

• ضعي الوردة الصغيرة في منتصف

الفيونكة بواسطة اللاصق.

وهكذا تكوني قد إستمعت بعمل

شيء من صنع يديك وفي نفس

الوقت تستمتعي به في شعرك.



ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتكم على العدد

اقترحاتك للنهوض بالمجلة



كيف تكون صحفيا في: إذا كنت تود أن تعمل

مراسلا صحفيا للمجلة أملا هذه البيانات وأرسلها على عنوان المجلة

الاسم:

السن:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

عنوان مجلة بلبل

٦ شارع الصحافة، القاهرة

جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا





ابراهيم محمد جراح



أحمد شعبان أحمد



محمد معوض شحات



أشرفت أشرف محمد



نورا الدين محمد



مى محمد حليم



ميرنا أحمد



أصدقائي



محمود يحيى زكريا



عامر محمد جراح



كريم عادل ابراهيم



ندى محمد جراح



امل شعبان أحمد



محمد على عبد الجواد



فريدة محمد وجيه



لبنه امين محمود



شيماء نبيل عبد المنعم



نوران نجاح



محمد محمد عبد السلام



يارا عبد السلام



مريم طارق فتحي



سامح محمد سمير



مريم محسن يحيى



يارا يسرى



شادى محمد محمود



عبد الله محمد رزوق



مها محسن حسين



سميرة سعيد أحمد



أحمد محمد الطباخ



دنيا خالد عبد الرحمن



محمود رضا حسنى



نذا محمود ياسين



الشيماء جمال الدين



محمد على محمد



ريهام حامد هاشم



مامون رشاد مأمون



محمود محمد محمد



مervat الله حسن أحمد



محمد محسن حسين



محمد السيد شدى



أحمد ناصر الجداد



محمد مصطفى فرغلى



اسراء محمد خالد



عمر محمد عمر



أحمد هشام أحمد



وسام نبيل حمدي



عبد الله محمد عبد البارى



سمر هشام حسنى



أسامة محمود عكاشه



دينا أحمد محمود



محمود حسن حمدي



أحمد محمد عتتر



نورهان محمد على



أحمد عبد الرحمن



أحمد نصر الجيزاوى



محمد هشام حسنى



نهاد أحمد أبو حجاب



نادية موسى



اياه هشام عبد الحميد



روان محمد رمضان



نادية حسين



محمد خيرى كمال



وفاء فهيم سليمان



ارلو مجدى نصيف



أطباق مكرونة ريجينا .. جديدة.. لذيذة.. مغذية

هديتنا لأطفالنا في الألفية الجديدة

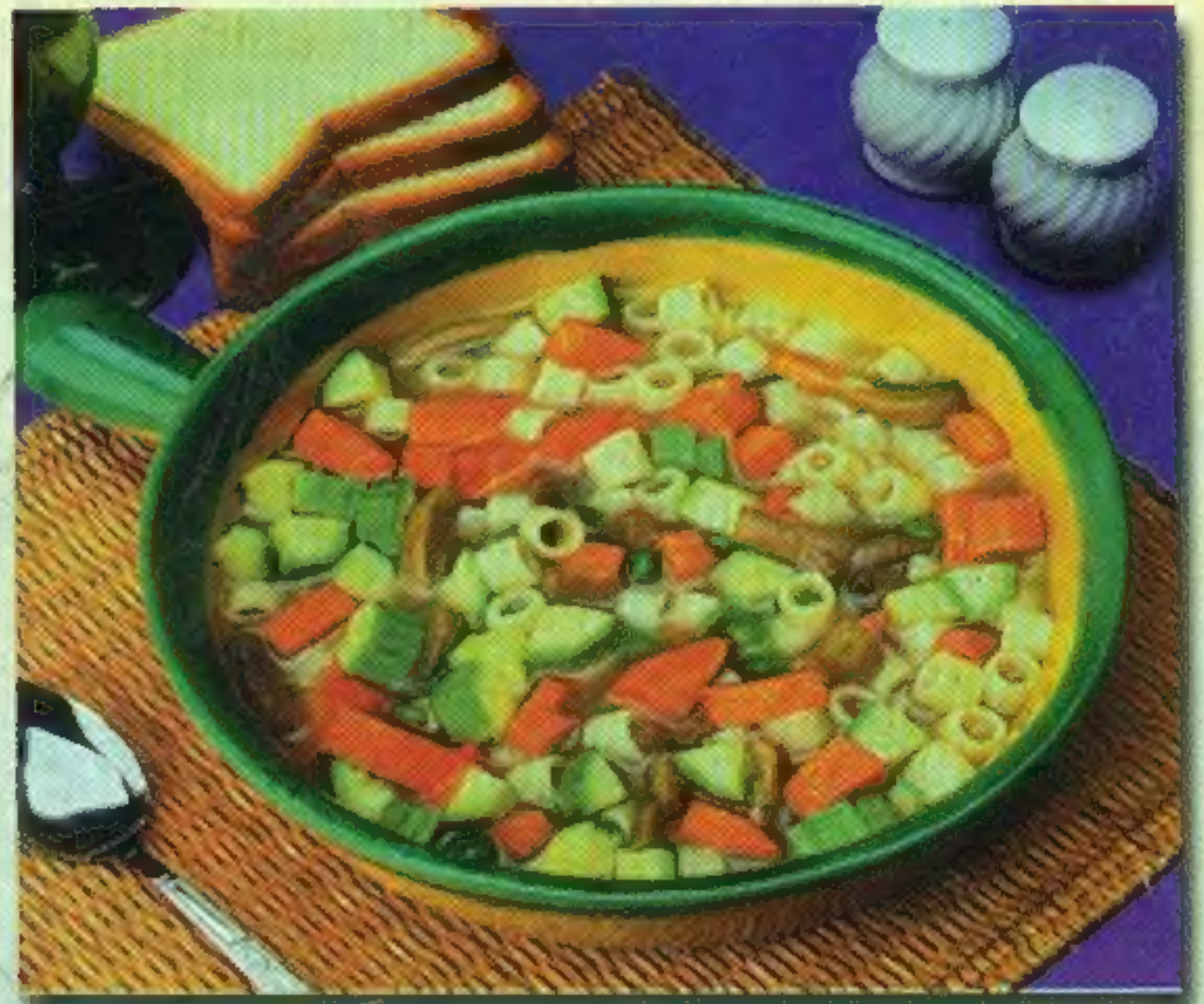
ماما
عايزين نأكل
من أطباق
مكرونة ريجينا



أطباق ريجينا
المكرونة على أصولها

ريجينا Regina

شورية الخضروات الخفيفة



المقادير:

٣/٤ كيلو خضار مقطع - ٢ جزر - ٢ كرفس
٩٠ جرام مشرم (عش الغراب) - ملعقتين كبيرتين من المكرونة الخواتم
ملح وفلفل - ملعقة كبيرة بقدونس مفروم - ٣/٤ فنجان بسلة مجمدة

الطريقة:

- نضع قطع الخضار لتغلي على النار.
- نقشر البطاطس ونقطعها ونقطع الجزر الى شرائح ونضيفه الى الشورية مع الكرفس وعش الغراب والبسلة والمكرونة، نوضع لتغلي لمدة ١٥ دقيقة او حتى ينضج الخضار والمكرونة ثم نضيف الملح والفلفل.
- وضع الشورية في ٤ أطباق ثم ضع البقدونس مرشوش على الوجه ثم يقدم.



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهف لاربك بك هدفه نوفر الطعة الأدبية لك من ههنا ههنا الفن
الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية منه نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها